

HEYOKA JEUNESSE

théâtre jeune public



ACTES SUD - PAPIERS

THÉÂTRE DE SARTROUVILLE ET DES YVELINES
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

INTRODUCTION

En langue sioux, "Heyoka" est le nom donné au clown sacré, joyeux et respecté de tous, qui prend en charge les malheurs de la tribu. Jouissant d'un statut hors norme, il représente la part de rêve et de liberté dont la tribu est privée. Les qualités et l'originalité de ce petit Indien ont inspiré les éditions Actes Sud Papiers et le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN pour nommer en 1999 "Heyoka Jeunesse", la toute nouvelle collection de pièces de théâtre contemporain jeune public.

Depuis dix ans, "Heyoka Jeunesse" accorde une place importante à cette même part de rêve et de liberté. Libre est l'écriture, ou plutôt libres sont les écritures, tellement elles sont multiples. Libres sont les langues, aussi riches et complexes que fantaisistes et ludiques. Nous retrouvons la même liberté et la même variété dans les thèmes abordés.

En le projetant par la lecture dans cet espace symbolique qu'est le théâtre où se jouent les représentations du monde, les textes s'adressent avant tout à l'enfant en tant qu'individu, celui qui se construit et se questionne.

Exigeante et variée, cette collection l'est aussi par le choix des auteurs : certains qui sont là depuis le début faisaient partie du catalogue d'Actes Sud-Papiers. C'est le cas pour Joël Jouanneau, Jean-Claude Grumberg entre autres. Puis les ont rejoints d'autres auteurs dramatiques comme Olivier Py, Joël Pommerat, Joseph Danan, Wajdi Mouawad, Serge Kribus, Mohamed Rouabhi, Marion Aubert, etc. Certains viennent d'un autre genre littéraire (Guillaume Le Touze, Denis Lachaud, Jean-Pierre Milovanoff, Geneviève Brisac, Jean-Claude Carrière, etc.), d'un autre pays (tel le Britannique Mike Kenny), certains écrivent exclusivement pour la jeunesse, d'autres pas.

Chaque pièce est illustrée par un illustrateur à l'univers singulier dont le choix participe de cette même exigence.

Ainsi se constitue un répertoire de théâtre pour la jeunesse, qui s'adresse aussi aux enseignants, metteurs en scène, comédiens, libraires, bibliothécaires et autres passeurs du théâtre.



GILLES ABIER

LE REFLET DE SAM

Parce que Sam est expulsé de l'école, il doit rester chez sa grand-mère. Pour se venger, il laisse échapper son perroquet. Mais l'oiseau en disparaissant emporte le reflet de l'enfant. En partant à leur recherche, Sam rencontre une bohémienne malicieuse, un vendeur d'animaux manipulateur et une danseuse de music-hall sans scrupules. La poursuite de son reflet entraînera Sam jusqu'à la salle des Pardons... où tout est possible. Le pire, comme le meilleur.

Gilles Abier est né en 1970. Il a passé sept ans à Londres puis à Manchester où il était pensionnaire du conservatoire d'art dramatique. Ses romans sont publiés chez Actes Sud et Actes Sud-Junior.

Illustrations de Lino
2002 / 15 x 20,5 cm / 48 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
6 euros / ISBN 978-2-7427-3968-4



- Thèmes abordés : Colère / Désobéissance, Mensonge, Relation enfant / personne âgée, Violence / Délinquance
- A partir de 8 ans
- 4 hommes, 4 femmes, 1 enfant, 1 perroquet qui parle
- 1 heure environ
- disponible dans la coll. "Poche théâtre" avec pistes pédagogiques.



DAVID ALMOND

PETITS SAUVAGES

Après la mort de son père, Elaine s'est peu à peu coupée du monde. Heureusement, elle s'invente un ami imaginaire, Petit Sauvage. Elle retrouve avec lui les jeux merveilleux enseignés par son père, dans un jardin peuplé de rêves et de sortilèges.

Né en Angleterre en 1951, David Almond a exercé plusieurs métiers avant de se consacrer entièrement à l'écriture. Après avoir écrit pour les adultes, il écrit désormais avant tout pour la jeunesse, une œuvre qui lui vaut aujourd'hui la réputation de véritable classique. En France, ses romans sont publiés chez Flammarion, Gallimard et Actes Sud Junior. Petits Sauvages est sa première pièce jeune public traduite et publiée en France.

Illustrations de Donatien Mary
Traduction de Séverine Magois
2009 / 15 x 20,5 cm / 88 pages

Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
8,50 euros / ISBN 978-2-7427-8005-1

- Thèmes abordés : Conflit enfant / parents, Mort / Deuil, Nature / Ecologie, Rêve / Imaginaire, Révolte
- A partir de 10 ans
- 1 enfant, 1 femme, 3 hommes, le Petit Sauvage et un chœur de voix
- 1 h 20 environ





ALFREDO ARIAS ET RENÉ DE CECCATTY LA BELLE ET LES BÊTES

Inspiré du conte populaire *La Belle et la Bête*, cette fable d'amour est une féerie théâtrale et musicale où la Belle Rose rencontrera tour à tour des créatures surprenantes dans le château enchanté du Prince-Miroir.

Né en 1944 en Argentine, installé à Paris depuis 1970, **Alfredo Arias** est dramaturge, metteur en scène et comédien. Il a obtenu de nombreuses récompenses dont plusieurs Molières. Il a publié la plupart de ses pièces en France chez Actes Sud-Papiers.

Né en 1952 à Timis, **René de Ceccatty** est romancier et dramaturge, traducteur, critique littéraire, et directeur de collection aux éditions du Seuil. Il a beaucoup travaillé avec le metteur en scène Alfredo Arias.

Inclus, un CD des chansons du spectacle. Musique d'Arturo Annecchino.
Illustrations de Ruben Alterio
2005 / 15 x 20,5 cm / 88 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
12,50 euros / ISBN 978-2-7427-5284-3

- Thèmes abordés : Amour, Contes et légendes, Fantastique, Musique, Sorcellerie / Magie / Monstres
- A partir de 7 ans
- 6 hommes et 1 femme
- 1 h 30 environ

MARION AUBERT LES ORPHELINES

Les petites filles disparues, chassées par le roi du royaume zizi, sont rassemblées autour de Violaine. A la fois dure et malheureuse, elle dirige ses sujets, loin de la vie ordinaire et des garçons. Un jour, un grand écrivain leur rend visite pour écrire leur histoire.

Née en 1977, **Marion Aubert** a été formée au conservatoire national de région de Montpellier. Elle est aujourd'hui comédienne et auteur dramatique. La plupart de ses pièces sont publiées chez Actes Sud-Papiers.

Illustrations de Fanny Michaëlis
2009 / 15 x 20,5 cm / 64 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
10 euros / ISBN 978-2-7427-8703-6



- Thèmes abordés : Démocratie / Dictature, Droit des enfants, Justice / Injustice, Relation fille / garçon
- A partir de 10 ans
- La diablonne, le diablou, Monsieur, Violaine, Sonia, Madeleine et d'autres enfants
- 1 heure environ



SYLVIE BAHUCHET LA RÉVOLTE DES COULEURS

Un jour, parce qu'ils ont du jaune en eux, cette couleur "dégoûtante", Petit jaune, Petit vert et Petit orange sont envoyés au pays de là-bas d'où l'on ne revient jamais. Leur maîtresse, madame Palette, est remplacée par madame Acétone. Les autres enfants-couleur décident alors de se révolter.

Sylvie Bahuchet a suivi des études supérieures de musique et se tourne dans les années 1990 vers le monde de l'opéra. Depuis 1996, elle se consacre à l'écriture. *La Révolte des couleurs* est sa première pièce publiée.

Illustrations de Delphine Durand
2006 / 15 x 20,5 cm / 40 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
7,50 euros / ISBN 978-2-7427-6334-4



- Thèmes abordés : Démocratie / Dictature, Histoire, Identité / Origine, Justice / Injustice, Liberté, Racisme / Différence, Révolte, Solidarité / Tolérance
- A partir de 5 ans
- 2 femmes et 7 enfants
- 45 minutes environ

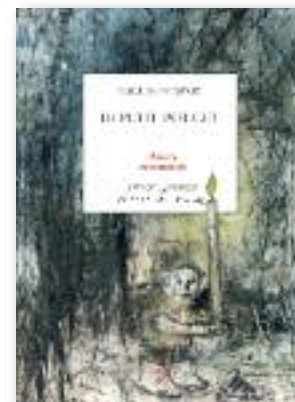


CAROLINE BARATOUX LE PETIT POUCKET

Voici un Petit Poucet volontaire et courageux, un vrai héros de théâtre ! Face à la cruauté du père, à l'impuissance de la mère, à l'appétit gigantesque de l'ogre, c'est lui, le plus petit de tous, qui protège ses six frères.

Caroline Baratoux participe depuis 1992 à de nombreuses émissions sur France Culture. De 2000 à 2002, elle est lectrice au comité de lecture des fictions de France 3 puis de France 3 cinéma. Par ailleurs, en 1995, elle collabore à la création sonore et est assistante à la mise en scène de Pôles de Joël Pommerat au CDN de Montluçon. *Le Petit Poucet* est sa première pièce publiée.

Illustrations de Vincent Fortemps
2008 / 15 x 20,5 cm / 56 pages
10,50 euros / ISBN 978-2-7427-7418-0



- Thèmes abordés : Contes et légendes, Conflit enfant / parents, Grandir, Jalousie, Justice / Injustice, Mensonge, Peur / Danger, Relation frère / sœur, Révolte
- A partir de 7 ans
- 1 homme, 1 femme, 1 enfant, 1 ogre, 1 ogresse, des fillettes
- 1 heure environ





JOJO LE RÉCIDIVISTE

Jojo, un enfant rêveur et imaginatif, s'invente des dizaines de rôles qu'il endosse avec sérieux et les mises en scène qui vont avec : une opération chirurgicale, un accouchement, une conférence de presse, une fugue, une mort dans la pampa... Mais ses créations étonnantes se finissent toutes par une gifle que lui colle sa mère.

Né à Oran en 1951, Joseph Danan mène une triple activité d'écrivain, d'enseignant et de dramaturge. Il est aussi essayiste, poète et auteur de nombreux articles sur la dramaturgie contemporaine.

Illustrations d'Eric Veillé
2007 / 15 x 20,5 cm / 48 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
7 euros / ISBN 978-2-7427-6827-1

- **Thèmes abordés : Conflit enfant / parents, Liberté, Rêve / Imaginaire, Révolte**
 - A partir de 8 ans
- 1 femme, 1 enfant, 1 petite fille, 2 policiers
- 1 h 15 environ



JEAN-CLAUDE GRUMBERG

IQ ET OX

Tandis que la bataille fait rage entre les Iqs, fervents adorateurs du soleil, et les Ox, qui vénèrent le fleuve sacré, Petite Ox porte secours à Petit Iq, qui meurt de soif. Fuyant la colère et la folie guerrière de leurs pères, les grands prêtres, les deux enfants partent en quête d'un nouveau lieu où vivre ensemble et fonder le nouveau peuple Iquiox.

Illustrations de Bertrand Bataille
2003 / 15 x 20,5 cm / 56 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
7,50 euros / ISBN 978-2-7427-4508-1

- **Thèmes abordés : Exil / Immigration, Guerre, Histoire, Religion, Solidarité / Tolérance**
 - A partir de 8 ans
- 7 hommes et 1 femme
- 1 h 30 environ



MANGE TA MAIN

Madame Zonzon, raccommodeuse de couples déchirés, est débordée : entre le couple Poucet qui bat de l'aile, monsieur Bleu, Barbe de son prénom, qui hésite la veille de son huitième mariage, et la princesse qui a tellement pris de poids qu'elle ne peut plus chausser ses pantoufles, elle ne sait plus où donner de la tête...

Illustrations de Marjorie Pourchet
2006 / 15 x 20,5 cm / 64 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
7,50 euros / ISBN 978-2-7427-6319-1

- **Thèmes abordés : Amour, Contes et légendes, Relation fille / garçon**
 - A partir de 8 ans
- 3 femmes et 3 hommes
- 1 heure environ

MARIE DES GRENOUILLES

Dans un pays aussi lointain qu'imaginaire, le roi va mourir. L'ennemi est aux portes du royaume. Marie des grenouilles doit sauver le pays en trouvant un prince charmant dans le monde des grenouilles. Mais sans fée ni baguette magique, le monde des batraciens est aussi noir que celui des hommes. Marie découvre enfin le prince brillant, qui, en lieu et place de la guerre, propose la paix, "qui est bonne pour tout le monde".

Illustrations de Sophie Janssem
2003 / 15 x 20,5 cm / 56 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
7 euros / ISBN 978-2-7427-4086-1

- **Thèmes abordés : Contes et légendes, Démocratie / Dictature, Guerre, Racisme / Différence**
 - A partir de 8 ans
- 3 femmes et 3 hommes
- 1 h 30 environ
- disponible dans la coll. "Poche théâtre" avec pistes pédagogiques.



MON ÉTOILE

Bibi reçoit pour les vacances son correspondant intergalactique à la tête de poireau. Ensemble, ils vont vivre une aventure nocturne extraordinaire, créer un monstre étonnant pré-nommé "Golom", ou encore essayer la téléportation.

Illustrations de Rémi Wyart
2007 / 15 x 20,5 cm / 48 pages
10 euros / ISBN 978-2-7427-6828-8

- **Thèmes abordés : Aventure, Fantastique, Peur / Danger, Solidarité / Tolérance, Sorcellerie / Magie / Monstres, Univers**
 - A partir de 8 ans
- 3 hommes, 3 femmes, 4 enfants, le Golom, commerçants et voisins
- 1 h 15 environ



LE PETIT CHAPERON UF

A l'orée d'un bois, le Petit Chaperon Rouge rencontre Wolf, un loup déguisé en caporal... Il lui apprend la triste vérité : elle est uf et, comme pour tous les ufs petits et grands, tout ou presque lui est interdit. Le célèbre conte populaire devient une parabole douce-amère sur l'intolérance.

Illustrations de Benjamin Bachelier
2005 / 15 x 20,5 cm / 48 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
7,50 euros / ISBN 978-2-7427-5657-5

- **Thèmes abordés : Contes et légendes, Démocratie / Dictature, Guerre, Histoire, Racisme / Différence,**
 - A partir de 8 ans
- 1 fillette, 1 loup, 2 hommes, la voix de la grand-mère
- 1 h 15 environ





LE PETIT VIOLON

Léo, le camelot, est seul dans sa roulotte et découvre le secret du bonheur : avoir un enfant. La petite fille sourde rencontrée au cirque Univers le rend quelque temps heureux, mais il songe à son éducation. Il la confie à un pédagogue. Sarah grandit et revient au cirque, tombe amoureuse d'un jeune homme, et, bien sûr, elle part vivre sa vie. Le pauvre Léo est seul à nouveau, et "ainsi va la vie".

Illustrations de Laurent Lefèvre et Laurent Bauché
1999 / 15 x 20,5 cm / 32 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
6,10 euros / ISBN 978-2-7427-2313-3

- Thèmes abordés : Adoption, Cirque / Mime, Contes et légendes, Handicap / Maladie, Justice / Injustice, Racisme / Différence
Relation enfant / personne âgée
 - A partir de 8 ans
 - 7 hommes, 2 femmes, figurants
 - 1 heure environ
- disponible dans la coll. "Poche théâtre" avec pistes pédagogiques.



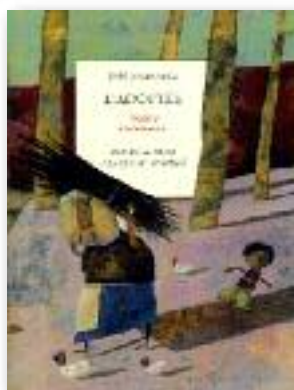
PINOK ET BARBIE

A la demande du président et sur les conseils de Maman chérie, Petite Puce envoie ses jouets préférés, Pinok et Barbie, là où les enfants n'ont rien, à l'autre bout du monde.

Né à Paris en 1939, Jean-Claude Grumberg exerce plusieurs métiers avant de devenir auteur de théâtre (une trentaine de pièces), écrivain et scénariste de cinéma et de télévision. Il est l'un des auteurs dramatiques français contemporains les plus étudiés à l'école. Il a été distingué par de nombreux prix tel le Grand Prix de l'Académie française en 1991, le Grand Prix de la SACD pour l'ensemble de son œuvre en 1999, et par de nombreux Molières.

Illustrations de Lionel Le Néouanic
2004 / 15 x 20,5 cm / 64 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
7,50 euros / ISBN 978-2-7427-4949-2

- Thèmes abordés : Démocratie / Dictature, Droit des enfants, Guerre, Histoire, Justice / Injustice
•A partir de 8 ans
- 2 hommes, 3 femmes et le cœur des joujoux
- 1 h 30 environ



JOËL JOUANNEAU

L'ADOPTÉE

Un lundi, un gamin dépenaillé arrive chez la mère Procolp, paysanne rêveuse et méchante. Il fait pipi au lit, elle veut se débarrasser de lui. Mais il est malin et la bonne femme est vieille. Elle se sert de lui jusqu'à ce qu'il s'échappe. Elle le retrouve mais le samedi arrive un étranger qui se dit être le père de l'enfant.

Illustrations de Vanessa Hié
2003 / 15 x 20,5 cm / 48 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
6,50 euros / ISBN 978-2-7427-4576-0

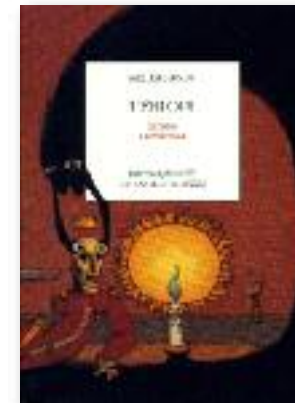
- Thèmes abordés : Adoption, Racisme / Différence, Relation enfant / personne âgée
•A partir de 9 ans
- 1 homme, 2 femmes et 1 enfant
- 1 heure environ
- disponible dans la coll. "Poche théâtre" avec pistes pédagogiques.

L'ÉBLOUI

Horn le vieux raconte son histoire à la lumière d'une bougie. Il a sept ans lorsque Merveille se déclare être sa mère en lui offrant la vue, la connaissance du monde et un royaume. Horn promet alors de lui dire toujours "oui", et à elle seule. Mais Horn rencontre Aube, jeune fille aveugle, prisonnière des glaces, pour qui il désobéit et déclenche ainsi la colère de Merveille. Aube disparaît dans les flots. Horn part à sa recherche. Au cours de ce voyage parsemé de rencontres étranges, Horn éprouvera ses propres limites.

- Thèmes abordés : Amour, Contes et légendes, Fantastique, Handicap / Maladie, Voyages / Vacances
•A partir de 9 ans
- 6 hommes, 3 femmes
- 1 heure environ

Illustrations d'Emre Orhun
2004 / 15 x 20,5 cm / 56 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
7 euros / ISBN 978-2-7427-4788-7



L'ENFANT CACHÉE DANS L'ENCRIER

Ellj s'ennuie pendant les grandes vacances dans le château de son grand amiral de père, toujours absent. Jusqu'à cette nuit blanche où il entend la voix d'une petite sœur inconnue cachée dans l'encrier du père et qui lui demande de la délivrer. Sur son cahier d'écolier, Ellj va retranscrire les aventures fabuleuses de ce grand voyage.

- Thèmes abordés : Aventure, Fantastique, Grandir, Liberté, Mer, Relation frère / sœur
•A partir de 9 ans
- 1 garçon, 1 fille, 4 hommes, 1 ours et des personnages imaginaires
- 1 heure environ

Illustrations d'Annie Drimaracci
2009 / 15 x 20,5 cm / 56 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
8 euros / ISBN 978-2-7427-8702-9



LE MARIN D'EAU DOUCE

L'Enfant, roi au royaume des jeux, s'ennuie. Alors que ses fidèles "serviteurs", deux cabots et un âne, s'évertuent à le divertir, l'Enfant, lui n'a qu'une envie : prendre la mer. S'ensuit alors, pour lui, une véritable épopée maritime.

- Thèmes abordés : Aventure, Fantastique, Grandir, Identité / Origine, Liberté, Mer, Mythes / Légendes, Relation frère / sœur
•A partir de 9 ans
- 1 enfant, 2 cabots, 1 âne
- 1 h 20 environ

Illustrations de Valérie Gutton
2007 / 15 x 20,5 cm / 96 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
9,50 euros / ISBN 978-2-7427-6654-3





JOËL JOUANNEAU ET MARIE-CLAIRE LE PAVEC MAMIE OUATE EN PAPOÂSIE

Blupblup, c'est une île minuscule, très loin d'ici, qui dépend d'une île géante, la Papoâsie. Elle n'a plus qu'un habitant, Kadouma, il est grand et fort et noir. Depuis quelque temps, il n'est plus tout seul sur son île, Mamie Ouate est là. C'est une vieille dame blanche, toute petite, et qui ment avec beaucoup d'aisance. Elle n'a qu'une obsession : capturer Virginia, ce papillon si rare qu'il n'existe qu'en un seul exemplaire.

Né en 1946, Joël Jouanneau partage son temps entre l'écriture et la mise en scène. Il a écrit une douzaine de pièces, toutes portées à la scène et parues chez Actes Sud. Il a aussi dirigé de 2001 à 2003 le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN et a enseigné plusieurs années au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. C'est avec sa sœur, Marie-Claire Le Pavec, qu'il a coécrit Mamie Ouate...

Illustrations de Laurent Lefèvre et Laurent Bauché
1999 / 15 x 20,5 cm / 32 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
6,50 euros / ISBN 978-2-7427-2334-8

•Thèmes abordés : Esclavage / Colonialisme, Humour, Mensonge, Philosophie / Sagesse
•A partir de 8 ans
•1 homme et 1 femme
•1 heure environ
•disponible dans la coll. "Poche théâtre" avec pistes pédagogiques.



MIKE KENNY

LE JARDINIER

Joe, un vieux monsieur, se souvient de son enfance passée dans le potager d'oncle Harry, jardinier. A chaque nouvelle saison, Harry perdait un peu plus la mémoire et les mots. Joe, lui, grandissait et apprenait peu à peu le métier de son grand-oncle. Quand un nouvel hiver annonça la disparition de ce dernier, Joe reprit le flambeau.

Illustrations de Rémi Saillard
Textes français de Séverine Magois
2007 / 15 x 20,5 cm / 56 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
8 euros / ISBN 978-2-7427-6653-6

•Thèmes abordés : Handicap / Maladie, Jalousie, Mort / Deuil, Nature / Ecologie, Relation enfant / personne âgée
Relation frère / sœur
•A partir de 7 ans
•1 enfant et 1 homme
•1 heure environ



LA NUIT ÉLECTRIQUE

Lorsque leur mère part le soir travailler au café, Marie raconte des histoires à son petit frère pour l'aider à s'endormir. C'est un moment propice à l'explosion des peurs et des fantasmes. Une visite à la fête foraine ne fera qu'exacerber l'imagination des deux enfants.

Illustrations de Marc Daniau
Textes français de Séverine Magois
2008 / 15 x 20,5 cm / 88 pages
10,50 euros / ISBN 978-2-7427-7778-5

•Thèmes abordés : Fêtes, Mythes / Légendes, Peur / Danger, Relation frère / sœur, Rêve / Imaginaire, Sorcellerie / Magie / Monstres
•A partir de 7 ans
•1 femme, 1 fille et 1 garçon
•1 h 15 environ

PIERRES DE GUÉ

Cynth a envie d'avoir sa petite maison et de vivre sa vie. Alors, elle part de chez M'man (qui la suit). Elle rencontre Monty, Flint et aussi l'Homme. M'man n'est pas loin, heureusement, car Cynth a encore besoin d'elle. Sa maman, c'est comme une pierre de sa maison, elle est là et guide son chemin.

•Thèmes abordés : Ados et jeunes adultes, Conflit enfant / parents, Grandir, Identité / Origine, Liberté, Philosophie / Sagesse, Voyages / Vacances
•A partir de 8 ans
•2 hommes, 1 femme et 1 enfant
•1 heure environ
•disponible dans la coll. "Poche théâtre" avec pistes pédagogiques.

Illustrations de Coralie Gallibour
Textes français de Séverine Magois
2000 / 15 x 20,5 cm / 64 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
8,50 euros / ISBN 978-2-7427-3022-3



SUR LA CORDE RAIDE

sui de L'ENFANT PERDUE

Sur la corde raide : Comme chaque année Esmé vient passer les vacances chez ses grands-parents, mais seul Papy Stan est là. Où est partie Mamie Queenie ? L'amour de Papy Stan aidera la petite fille à surmonter la perte de sa grand-mère.

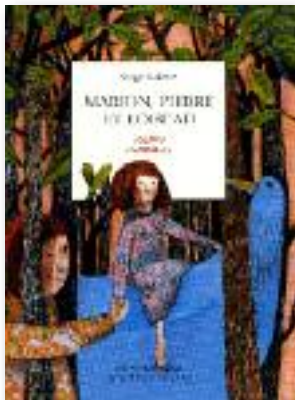
L'Enfant perdue : Le Rétameur a perdu sa fille Prunelle en pleine forêt. Il traverse les saisons et les éléments à sa recherche. Il la retrouve chez les loups.

Né en Angleterre, Mike Kenny, après une expérience de comédien et d'enseignant, se consacre avant tout à l'écriture de pièces pour les enfants et devient l'un des auteurs majeurs du théâtre jeune public de Grande-Bretagne. Ses pièces sont régulièrement jouées et ont été traduites et créées à l'étranger.

•Thèmes abordés : Cirque / Mime, Mort / Deuil, Relation enfant / personne âgée, Voyages / Vacances
•A partir de 7 ans
•1 homme et 1 petite fille / 12 personnages
•1 heure environ / 45 minutes environ

Illustrations de Hanno Baumfelder
Textes français de Séverine Magois
2004 / 15 x 20,5 cm / 88 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
10,50 euros / ISBN 978-2-7427-5198-3





SERGE KRIBUS MARION, PIERRE ET LOISEAU ●●●●●

Marion a un comportement étrange. On ne comprend pas ce qu'elle dit. Ses parents voudraient l'abandonner pour partir en vacances sans soucis. Pierre est battu par son père. Les deux enfants s'enfuient dans la forêt pour demander de l'aide à Loiseau et à la sorcière.

Par magie, les parents seront transformés en enfants, et Marion et Pierre en adultes, le temps de se faire entendre...

Né à Bruxelles en 1962, Serge Kribus est comédien pour le théâtre, le cinéma et la télévision. Il est aussi metteur en scène et auteur dramatique. Toutes ses pièces sont éditées chez Actes Sud-Papiers et ont reçu de nombreuses distinctions littéraires.

Illustrations de Béatrice Alemagna
2004 / 15 x 20,5 cm / 64 pages
8 euros / ISBN 978-2-7427-4789-4



- Thèmes abordés : Conflit enfant / parents, Rêve / Imaginaire, Violence / Délinquance
- A partir de 9 ans
- 4 hommes, 3 femmes et 1 oiseau
- 1 heure environ
- disponible dans la coll. "Poche théâtre" avec pistes pédagogiques.

DENIS LACHAUD MOI ET MA BOUCHE ●●●●●

Pauline, tombée dans le coma à la suite d'un accident, est plongée au cœur d'intenses et étonnantes discussions entre son cerveau, son inconscient et ses organes. Tous ses sens sont en alerte. Pauline se souvient, rêve et cauchemar jusqu'au réveil tant attendu.

Né à Paris, en 1964, Denis Lachaud est comédien, auteur et metteur en scène. Il a fondé, en 1990, la compagnie Tétralala et est depuis 2007 auteur associé au CDN d'Orléans. Ses romans sont publiés chez Actes Sud et chez Actes Sud Junior. Moi et ma bouche est sa première pièce de théâtre pour le jeunesse publiée.

Illustrations de Patrick Fontana
2008 / 15 x 20,5 cm / 56 pages
10,50 euros / ISBN 978-2-7427-7781-5



- Thèmes abordés : Ados et jeunes adultes, Amitiés, Corps humain / Hygiène / Santé, Musique, Rêve / Imaginaire
- A partir de 10 ans
- 13 rôles
- 1 heure environ

GUILLAUME LE TOUZE LES NUITS DE LÉO ●●●●●

Léo, petit garçon de sept ans, est le fils unique de Lila. Il souffre de ne pas avoir de papa. Enfant solitaire, il s'invente des histoires où Marcello, d'abord ombre de la nuit puis homme inoffensif mais charmeur entreprenant, vient perturber sa vie et celle de sa maman.

- Thèmes abordés : Identité / Origine, Rêve / Imaginaire, Secrets de famille, Sommeil
- A partir de 9 ans
- 1 homme, 1 femme et 1 enfant
- 1 heure environ
- disponible dans la coll. "Poche théâtre" avec pistes pédagogiques.

Illustrations de Patricia Reznikov
2002 / 15 x 20,5 cm / 48 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
7,50 euros / ISBN 978-2-7427-3611-9



LES OGRES PUPUCES ●●●●●

Alors qu'en 1999 le monde se passionnait pour un mammoth congelé et médiatique, le professeur Sebastianovitch percevait le secret des ogres Pupuces ! Pour devenir des animaux de bonne compagnie, ces créatures rescapées de l'ère glaciaire doivent impérativement être adoptées par des enfants. Aujourd'hui, c'est le grand jour !

Né en 1968, Guillaume Le Touze est d'abord comédien puis se tourne vers le monde de l'édition où il travaille comme maquettiste. Il se consacre parallèlement à l'écriture, tournée notamment vers le jeune public. La plupart de ses romans sont publiés aux éditions de l'Olivier (dont Comme ton père pour lequel il obtient le prix Renaudot en 1994), à l'Ecole des loisirs (chez qui il a aussi publié deux pièces de théâtre), chez Gallimard et chez Actes Sud.

- Thèmes abordés : Adoption, Fantastique, Inventions, Sciences
- A partir de 10 ans
- 2 hommes, 2 femmes et des ogres Pupuces
- 1 h 20 environ

Illustrations de Julien Rancoule
2008 / 15 x 20,5 cm / 64 pages
11 euros / ISBN 978-2-7427-7173-8



JEAN-PIERRE MILOVANOFF LA CARPE DE TANTE GOBERT ●●●●●

Philippon est envoyé chez tante Gobert pour apprendre la discipline. Depuis trente ans, cette femme obstinée tente de pêcher l'unique poisson du lac, une carpe de douze kilos. Manque de chance, Philippon l'attrape dès son arrivée ! C'est le début des mésaventures.

- Thèmes abordés : Amour, Aventure, Conflit enfant / parents, Fantastique, Musique, Relation enfant / personne âgée, Voyages / Vacances
- A partir de 8 ans
- 5 hommes et 2 femmes
- 1 heure environ

Illustrations de Lino
2008 / 15 x 20,5 cm / 56 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
9,50 euros / ISBN 978-2-7427-7578-1

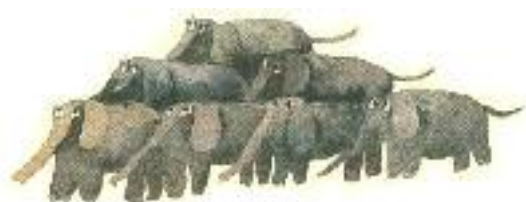


LES SIFFLETS DE MONSIEUR BABOUCH

A l'aide de sifflets et d'une sarbacane, monsieur Babouch fait apparaître personnages et décors. Jean réclame de l'aventure et une belle histoire d'amour. Nina voudrait des éléphants. Et l'inquiétant monsieur de Guingois, que cherche-t-il ? Pleine de rebondissements, cette pièce utilise les ressorts de la comédie pour inciter petits et grands à laisser libre cours à leur imagination.

Né en 1940 à Nîmes (son père a quitté la Russie en 1919) Jean-Pierre Milovanoff est écrivain et auteur dramatique. Il est l'auteur de plusieurs romans, parmi lesquels *Le Maître des paons* (Julliard, 1997, prix Goncourt des lycéens).

Illustrations de Christine Thouzeau
2002 / 15 x 20,5 cm / 56 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
7,50 euros / ISBN 978-2-7427-3878-6



WAJDI MOUAWAD PACAMAMBO

La petite Julie a été retrouvée après une disparition de trois semaines. Le Psy l'interroge pour comprendre pourquoi elle s'est cachée avec son chien aux pieds du cadavre de sa grand-mère, dans la cave de celle-ci. Et pourquoi ne veut-elle rien dire ? Sa grand-mère lui a légué, cette nuit-là, le rêve de Pacamambo.

Né au Liban en 1968, Wajdi Mouawad est auteur, metteur en scène et comédien. Diplômé de l'École nationale d'art dramatique du Canada en 1991, il est cofondateur du Théâtre O Parleur. Il a été directeur artistique du Théâtre des Quat'sous à Montréal, de 2000 à 2004. Il a rejoint en 2007 le Centre national des arts (Ottawa, Canada), en tant que directeur artistique du théâtre français et a été l'artiste associé du Festival d'Avignon 2009. Il a été récompensé par le prix SACD 2004 de la francophonie pour l'ensemble de son œuvre et par le prix de l'Académie française 2009 (théâtre) pour l'ensemble de son œuvre.

Illustrations d'Anne Bozellec
2000 / 15 x 20,5 cm / 56 pages
Coédition Leméac
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
8 euros / ISBN 978-2-7427-2749-0



- Thèmes abordés : Amour, Aventure, Contes et légendes, Humour, Rêve / Imaginaire,
 - A partir de 8 ans
 - 4 hommes et 1 femme
 - 1 heure environ
- disponible dans la coll. "Poche théâtre" avec pistes pédagogiques.



- Thèmes abordés : Disparitions / Enlèvement, Mort / Deuil, Relation enfant / personne âgée
 - A partir de 10 ans
 - 2 femmes, 1 homme, 1 enfant et 1 chien
 - 1 heure environ
- disponible dans la coll. "Poche théâtre" avec pistes pédagogiques.

GARY OWEN

L'OMBRE D'UN GARÇON

Luke, élevé par sa grand-mère très croyante, se prépare à entrer au collège, non sans crainte. Il s'invente un ami, l'Ombre – un extraterrestre dont la mission est d'observer la Terre, et fréquente Katie, collégienne impertinente et sauvage. Un jour, elle lui révèle un secret : la fromagerie est en fait destinée à la préparation de bombes nucléaires.

Gary Owen est né en 1972 au pays de Galle. Il commence à écrire pour le théâtre et à mettre en scène vers l'âge de trente ans. En 2002, le Royal National Theatre accueille *L'Ombre d'un garçon*, récompensé par les prix George Devine et Meyer Whitworth. Toute son œuvre est publiée chez Methuen.

- Thèmes abordés : Ados et jeunes adultes, Conflit enfant / parents, Ecole / Vie scolaire, Mort / Deuil, Puberté / Sexualité, Religion
 - A partir de 11 ans
- 1 garçon, 1 fille, 1 femme et l'Ombre
 - 1 h 30 environ

Illustrations de Caroline Winkler
Traduction de Kelly Rivière
2009 / 15 x 20,5 cm / 120 pages
15 euros / ISBN 978-2-7427-8330-4



EDDY PALLARO

CENT VINGT-TROIS

A la suite d'un événement exceptionnel, Un, Deux et Trois se retrouvent dans un lieu inconnu. Ils ne savent plus qui ils sont et ne se reconnaissent pas. Leur rencontre se transforme alors en un drôle d'échange, un jeu espègle de la langue et de la parole, sur la connaissance de soi, de l'autre et du monde.

Né à Cognac en 1971, Eddy Pallaro est comédien. Il mène également depuis un travail d'écriture et tente de questionner les espaces de représentation de la parole.

- Thèmes abordés : Amitiés, Identité / Origine, Solidarité / Tolérance
 - A partir de 10 ans
 - 3 personnages
 - 1 h 15 environ

Illustrations de Marie Poirier
2008 / 15 x 20,5 cm / 80 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
10,50 euros / ISBN 978-2-7427-7435-7



JOËL POMMERAT

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Dans le célèbre conte populaire, il n'y a pas de père. Ce n'est pas un oubli. Il y a une petite fille, une mère, une grand-mère et le loup, bien sûr. Joël Pommerat laisse aux enfants la liberté d'extrapoler, de dessiner dans les marges de cette histoire : celle d'une petite fille qui devient grande.

- Thèmes abordés : Conflits enfant / parents, Contes et légendes, Grandir, Liberté
 - A partir de 9 ans
- 1 fillette, 2 femmes, 1 homme et 1 loup
 - 1 heure environ

Illustrations de Marjolaine Leray
2005 / 15 x 20,5 cm / 48 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
7,50 euros / ISBN 978-2-7427-5656-8





PINOCCHIO

Lorsque l'arbre au bois étonnant tombe sous l'orage, l'homme pauvre et généreux décide d'en faire un pantin. Pinocchio est né. Mais c'est un enfant naïf et cruel, qui rêve d'une vie de prince. Après son *Petit Chaperon Rouge*, Joël Pommerat revisite cet autre conte populaire en soulevant les questions de la paternité, de la pauvreté et de la liberté.

Joël Pommerat est auteur-metteur en scène. Il fonde la compagnie Louis Brouillard en 1990, avec laquelle il monte ses pièces, en tournée un peu partout en France et en Europe. Il a reçu le grand prix de littérature dramatique en 2007 pour Les Marchands. Tout son théâtre est publié chez Actes Sud-Papiers.

Illustrations d'Olivier Besson
2008 / 15 x 20,5 cm / 96 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
10 euros / ISBN 978-2-7427-7587-3



- Thèmes abordés : Conflit enfant / parents, Contes et légendes, Fugue, Grandir, Justice / Injustice, Mensonge, Peur / Danger
- A partir de 10 ans
- 11 hommes et 1 femme
- 1 heure environ

OLIVIER PY

LA VRAIE FIANCÉE

A l'arrivée de sa belle-mère et de la fille de celle-ci, la jeune fille est chassée de la maison. Dans la forêt, elle rencontre le prince. Tous deux se jurent l'amour éternel. Mais la jeune fille apprend plus tard qu'il doit épouser sa nouvelle petite sœur !

Né en 1965, ancien élève du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, Olivier Py commence dès 1988 à écrire et mettre en scène ses propres textes avec sa compagnie, L'Inconvénient des boutures. Directeur du CDN d'Orléans-Loiret-Centre de 1998 à 2007, il a aussi monté de nombreuses pièces et opéras. En 2007, Olivier Py a pris ses fonctions de nouveau directeur de l'Odéon-Théâtre de l'Europe à Paris.

Illustrations d'Olivier Gontiers
2009 / 15 x 20,5 cm / 72 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
7,50 euros / ISBN 978-2-7427-8006-8



- Thèmes abordés : Amour, Aventure, Conflit enfant / parents, Contes et légendes, Famille recomposée, Jalousie, Mensonge
- A partir de 8 ans
- 2 femmes, 7 hommes et 1 ange
- 1 h 15 environ

JACQUES REBOTIER

LES TROIS JOURS DE LA QUEUE DU DRAGON

On s'est beaucoup interrogé sur le rapport entre les dragons et les clarinettes. Forment-ils, dans le grand arbre de l'évolution, une seule et même espèce ? Ont-ils un ancêtre commun ? Ou bien sont-ils appelés à se rejoindre dans l'avenir ? En attendant, ils peuvent très bien jouer ensemble... et vous avec eux !

Un conte naïf, entre la leçon de ténèbres et la leçon de choses, un cours complet de bêtise avec exercices ludiques de conjugaison impertinente, grammaire insolite...

Compositeur, écrivain et metteur en scène, Jacques Rebotier est le fondateur de la compagnie Voque. Sensible à la mise en avant de disciplines diverses comme la poésie, le théâtre ou la danse, il est également un grand professionnel de la poésie orale et de la "lecture concert", discipline qu'il a inventée. Ses œuvres musicales sont jouées par les plus grands orchestres et interprètes internationaux.

Illustrations de Virginie Rochetti
2001 / 15 x 20,5 cm / 40 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
7,50 euros / ISBN 978-2-7427-3025-4

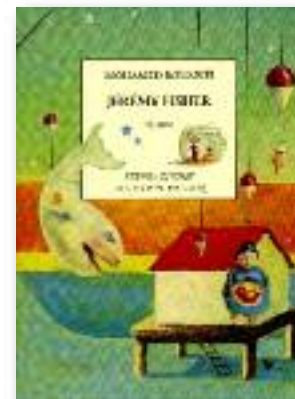


- Thèmes abordés : Comptine / Poésie, Humour, Musique
- A partir de 9 ans
- 9 personnages
- 1 heure environ

MOHAMED ROUABHI JÉRÉMY FISHER

Le petit Jérémmy Fisher, dès sa naissance, n'est pas comme tous les autres enfants. Son papa et sa maman sont intrigués mais très heureux d'avoir cet enfant qui a des pieds palmés et qui, petit à petit, se transformera en poisson. Ils l'accompagneront jusqu'à sa nouvelle maison, l'océan.

Illustrations d'Amélie Jacowski
2002 / 15 x 20,5 cm / 48 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
6 euros / ISBN 978-2-7427-4080-2



- Thèmes abordés : Handicap / Maladie, Racisme / Différence, Solidarité / Tolérance
- A partir de 8 ans
- 3 hommes, 1 femme et 1 enfant
- 1 heure environ
- disponible dans la coll. "Poche théâtre" avec pistes pédagogiques.





UN ENFANT COMME LES AUTRES ●●●●●●●●

À l'hôpital où travaille sa mère, un enfant de douze ans rencontre un vieil homme qu'il croit être son père. Ce dernier lui raconte des histoires fabuleuses et invraisemblables pour l'aider à dépasser la mort de celui-ci.

Mohamed Rouabhi est auteur dramatique, comédien et metteur en scène et scénariste. Il a créé en 1991 la compagnie Les Achamés. La plupart de ses textes sont édités chez Actes Sud-Papiers.

Illustrations d'Aurélié Abovilier
2007 / 15 x 20,5 cm / 64 pages
8 euros / ISBN 978-2-7427-6529-4

•Thèmes abordés : Aventure,
Mort / Deuil, Relation enfant / personne
âgée, Rêve / Imaginaire
•A partir de 10 ans
•1 femme, 1 enfant et 1 homme
•1 h 15 environ

ANNE SYLVESTRE

MÉCHANT ! ●●●●●●●●

C'est l'histoire de Biquette, une petite fille têtue qui ne veut pas se laisser faire par Croch'patte, un petit garçon méchant, qui fait tomber les autres pour leur piquer leur goûter.

Méchant ! est une fable de récréation qui panse les petits maux de l'enfance.

Née en 1934, **Anne Sylvestre** est chanteuse, auteur-compositeur-interprète, autrice pour les enfants que pour les adultes.

Illustrations de Daniel Maja
2003 / 15 x 20,5 cm / 40 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et
des Yvelines-CDN
5,50 euros / ISBN 978-2-7427-4201-1

•Thèmes abordés : Amitiés,
Colère / Désobéissance, Ecole / Vie scolaire
Relation fille / garçon
•A partir de 4 ans
•1 homme et 1 femme
•40 minutes environ
•disponible dans la coll. "Poche théâtre"
avec pistes pédagogiques.

GÉRARD WAJCMAN

LE VOYAGE DE BENJAMIN ●●●●●●●●

C'est l'histoire de Benjamin, garçon plein de rêves et d'espoirs mais légèrement peureux, qui se décide à prendre les chemins de l'aventure et de la liberté en quittant Boulba, son misérable *shetel* perdu au milieu de l'ancienne Russie, pour atteindre le fameux Pays du Monde Meilleur dont parlent les livres.

Gérard Wajcman est écrivain, psychanalyste et maître de conférences à l'université Paris-VIII. Avec *Le Voyage de Benjamin*, il aborde pour la première fois l'écriture théâtrale pour la jeunesse.

Illustrations de Stéphane Girel
2004 / 15 x 20,5 cm / 56 pages
Coédition Théâtre de Sartrouville et
des Yvelines-CDN
7 euros / ISBN 978-2-7427-5195-2

•Thèmes abordés : Aventure,
Exil / Immigration, Grandir,
Identité / Origine, Racisme / Différence
Voyages / Vacances
•A partir de 9 ans
•9 personnages
•1 heure environ
•disponible dans la coll. "Poche théâtre"
avec pistes pédagogiques.

INDEX DES AUTEURS

Gilles Abier (*Le Reflet de Sam*) p. 3
David Almond (*Petits Sauvages*) p. 3
Alfredo Arias (*La Belle et les Bêtes*) p. 4
Marion Aubert (*Les Orphelines*) p. 4
Sylvie Bahuchet (*La Révolte des couleurs*) p. 5
Caroline Baratoux (*Le Petit Poucet*) p. 5
Geneviève Brisac (*Je vois des choses...*) p. 6
Jean-Claude Carrière (*Le Jeune Prince...*) p. 6
René de Ceccatty (*La Belle et les Bêtes*) p. 4
Normand Chaurette (*Petit Navire*) p. 7
Emmanuel Darley (*Les Cinq Doigts...*) p. 7
Jean Debernard (*Les Cinq Doigts...*) p. 7
Laurent Gaudé (*Les Cinq Doigts...*) p. 7
Michaël Glück (*Les Cinq Doigts...*) p. 7
Joseph Danan (*Les Aventures d'Auren...* ;
Jojo le récidiviste) p. 7, 8
Jean-Claude Grumberg (*Iq et Ox ; Mange ta main ; Marie des grenouilles ; Mon étoile ; Le Petit Chaperon uf ; Le Petit Violon ; Pinok et Barbie*) p. 8, 9, 10
Joël Jouanneau (*L'Adoptée ; L'Ebloui ; L'Enfant cachée...* ; *Mamie Ouate...*, *Le Marin d'eau douce*) p. 10, 11, 12
Mike Kenny (*Le Jardinier ; La Nuit électrique ; Pierres de gué ; Sur la corde raide...*) p. 12, 13
Serge Kribus (*Marion, Pierre et Loiseau*) p. 14
Denis Lachaud (*Moi et ma bouche*) p. 14
Camille Laurens (*Les Cinq Doigts...*) p. 8
Guillaume Le Touze (*Les Nuits de Léo ; Les Ogres Pupuces*) p. 15
Marie-Claire Le Pavec (*Mamie Ouate...*) p. 12
Jean-Pierre Milovanoff (*La Carpe de tante Gobert ; Les Sifflets...*) p. 15, 16
Wajdi Mouawad (*Pacamambo*) p. 16
Gary Owen (*L'Ombre d'un garçon*) p. 17
Eddy Pallaro (*Cent vingt-trois*) p. 17
Joël Pommerat (*Le Petit Chaperon Rouge ; Pinocchio*) p. 17, 18
Olivier Py (*La Vraie Fiancée*) p. 18
Jacques Rebotier (*Les Trois Jours...*) p. 19
Mohamed Rouabhi (*Jérémy Fisher ; Un enfant comme les autres*) p. 19, 20
Anne Sylvestre (*Méchant !*) p. 20
Gérard Wajcman (*Le Voyage de Benjamin*) p. 20

INDEX DES TEXTES PAR NOMBRE DE PERSONNAGES

2 personnages
Cinq Doigts de la main (*Les*) p. 7
Jardinier (*Le*) p. 12
Mamie Ouate en Papoàsie p. 12
Méchant ! p. 20
Sur la corde raide p. 13

De 3 à 5 personnages
Adoptée (L') p. 10
Cent vingt-trois p. 17
Jérémy Fisher p. 19
Jeune Prince et la Vérité (*Le*) p. 6
Jojo le récidiviste p. 8
Marin d'eau douce (*Le*) p. 11
Nuits de Léo (*Les*) p. 15
Nuit électrique (*La*) p. 12
Ombre d'un garçon (L') p. 17
Pacamambo p. 16
Petit Chaperon Rouge (*Le*) p. 17
Petit Chaperon uf (*Le*) p. 9
Petit Navire p. 7
Pierres de gué p. 13
Sifflets de monsieur Babouch (*Les*) p. 15
Un enfant comme les autres p. 20

De 6 à 10 personnages
Belle et les Bêtes (*La*) p. 4
Carpe de tante Gobert (*La*) p. 16
Ebloui (L') p. 11
Enfant cachée dans l'encrier (L') p. 11
Iq et Ox p. 8
Mange ta main p. 8
Marie des grenouilles p. 9
Marion, Pierre et Loiseau p. 14
Ogres Pupuces (*Les*) p. 15
Orphelines (*Les*) p. 4
Petit Poucet (*Le*) p. 5
Petits Sauvages p. 3
Pinok et Barbie p. 10
Reflet de Sam (L') p. 3
Révolte des couleurs (*La*) p. 5
Trois Jours de la queue du dragon (*Les*) p. 19
Voyage de Benjamin (*Le*) p. 20
Vraie Fiancée (*La*) p. 18

Plus de 10 personnages
Aventures d'Auren, le petit serial killer (*Les*) p. 7
Enfant perdue (L') p. 13
Je vois des choses que vous ne voyez pas p. 6
Moi et ma bouche p. 14
Mon étoile p. 9
Petit Violon (*Le*) p. 10
Pinocchio p. 18

INDEX DES TEXTES PAR THÈMES

Adoption : *Le Petit Violon*, Jean-Claude Grumberg ; *L'Adoptée*, Joël Jouanneau ; *Les Ogres Pûpûces*, Guillaume Le Touze.

Ados et jeunes adultes : *Pierres de gué*, Mike Kenny ; *Moi et ma bouche*, Denis Lachaud ; *L'Ombre d'un garçon*, Gary Owen.

Afrique / Moyen-Orient : *Le Jeune Prince et la Vérité*, Jean-Claude Carrière.

Amitiés : *Les Aventures d'Auren...*, Joseph Danan ; *Moi et ma bouche*, Denis Lachaud ; *Cent vingt-trois*, Eddy Pallaro ; *Méchant !*, Anne Sylvestre.

Amour : *La Belle et les Bêtes*, Alfredo Arias et René de Ceccatty ; *Je vois des choses...*, Geneviève Brisac ; *Mange ta main*, Jean-Claude Grumberg ; *L'Eblouï*, Joël Jouanneau ; *La Carpe de tante Gobert*, Jean-Pierre Milovanoff ; *Les Sifflets de monsieur Babouch*, Jean-Pierre Milovanoff ; *La Vraie Fiancée*, Olivier Py.

Aventure : *Mon étoile*, Jean-Claude Grumberg ; *L'Enfant cachée dans l'encrier*, Joël Jouanneau ; *Le Marin d'eau douce*, Joël Jouanneau ; *La Carpe de tante Gobert*, Jean-Pierre Milovanoff ; *Les Sifflets de monsieur Babouch*, Jean-Pierre Milovanoff ; *La Vraie Fiancée*, Olivier Py ; *Un enfant comme les autres*, Mohamed Rouabhi ; *Le Voyage de Benjamin*, Gérard Wajcman.

Cirque / Mime : *Le Petit Violon*, Jean-Claude Grumberg ; *Sur la corde raide* suivi de *L'Enfant perdue*, Mike Kenny.

Colère / Désobéissance : *Le Reflet de Sam*, Gilles Abier ; *Les Aventures d'Auren...*, Joseph Danan ; *Méchant !*, Anne Sylvestre.

Comptine / Poésie : *Les Cinq Doigts de la main*, Collectif ; *Les Trois Jours de la queue du dragon*, Jacques Rebotier.

Conflit enfant / parents : *Petits Sauvages*, David Almond ; *Le Petit Poucet*, Caroline Baratoux ; *Je vois des choses...*, Geneviève Brisac ; *Les Aventures d'Auren...*, Joseph Danan ; *Jojo le récidiviste*, Joseph Danan ; *Pierres de gué*, Mike Kenny ; *Marion, Pierre et Loiseau*, Serge

Kribus ; *La Carpe de tante Gobert*, Jean-Pierre Milovanoff ; *L'Ombre d'un garçon*, Gary Owen ; *Le Petit Chaperon Rouge*, Joël Pommerat ; *Pinocchio*, Joël Pommerat ; *La Vraie Fiancée*, Olivier Py.

Contes et légendes : *La Belle et les Bêtes*, Alfredo Arias et René de Ceccatty ; *Le Petit Poucet*, Caroline Baratoux ; *Je vois des choses...*, Geneviève Brisac ; *Mange ta main*, Jean-Claude Grumberg ; *Marie des grenouilles*, Jean-Claude Grumberg ; *Le Petit Chaperon uf*, Jean-Claude Grumberg ; *L'Enfant cachée dans l'encrier*, Joël Jouanneau ; *Les Sifflets de monsieur Babouch*, Jean-Pierre Milovanoff ; *Le Petit Chaperon Rouge*, Joël Pommerat ; *Pinocchio*, Joël Pommerat ; *La Vraie Fiancée*, Olivier Py.

Corps humain / Hygiène / Santé : *Je vois des choses...*, Geneviève Brisac ; *Les Cinq Doigts de la main*, Collectif ; *Moi et ma bouche*, Denis Lachaud.

Démocratie / Dictature : *Les Orphelines*, Marion Aubert ; *La Révolte des couleurs*, Sylvie Bahuchet ; *Marie des grenouilles*, Jean-Claude Grumberg ; *Le Petit Chaperon uf*, Jean-Claude Grumberg ; *Pinok et Barbie*, Jean-Claude Grumberg.

Disparitions / Enlèvement : *Pacamambo*, Wajdi Mouawad.

Droit des enfants : *Les Orphelines*, Marion Aubert ; *Pinok et Barbie*, Jean-Claude Grumberg.

École / Vie scolaire : *L'Ombre d'un garçon*, Gary Owen ; *Méchant !*, Anne Sylvestre.

Esclavagisme / Colonialisme : *Mamie Ouate en Papoásie*, Joël Jouanneau et Marie-Claire Le Pavéc.

Exil / Immigration : *Iq et Ox*, Jean-Claude Grumberg ; *Le Voyage de Benjamin*, Gérard Wajcman.

Famille recomposée : *La Vraie Fiancée*, Olivier Py.

Fantastique : *La Belle et les Bêtes*, Alfredo Arias et René de Ceccatty ;

Mon étoile, Jean-Claude Grumberg ; *L'Eblouï*, Joël Jouanneau ; *L'Enfant cachée dans l'encrier*, Joël Jouanneau ; *Le Marin d'eau douce*, Joël Jouanneau ; *Les Ogres Pûpûces*, Guillaume Le Touze ; *La Carpe de tante Gobert*, Jean-Pierre Milovanoff.

Fêtes : *La Nuit électrique*, Mike Kenny.

Fugue : *Pinocchio*, Joël Pommerat.

Grandir : *Le Petit Poucet*, Caroline Baratoux ; *L'Enfant cachée dans l'encrier*, Joël Jouanneau ; *Le Marin d'eau douce*, Joël Jouanneau ; *Pierres de gué*, Mike Kenny ; *Le Petit Chaperon Rouge*, Joël Pommerat ; *Pinocchio*, Joël Pommerat ; *Le Voyage de Benjamin*, Gérard Wajcman.

Guerre : *Iq et Ox*, Jean-Claude Grumberg ; *Marie des grenouilles*, Jean-Claude Grumberg ; *Le Petit Chaperon uf*, Jean-Claude Grumberg ; *Pinok et Barbie*, Jean-Claude Grumberg.

Handicap / Maladie : *Petit Navire*, Normand Chaurrette ; *Le Petit Violon*, Jean-Claude Grumberg ; *L'Eblouï*, Joël Jouanneau ; *Le Jardinier*, Mike Kenny ; *Jérémy Fisher*, Mohamed Rouabhi.

Histoire : *La Révolte des couleurs*, Sylvie Bahuchet ; *Iq et Ox*, Jean-Claude Grumberg ; *Le Petit Chaperon uf*, Jean-Claude Grumberg ; *Pinok et Barbie*, Jean-Claude Grumberg.

Humour : *Le Jeune Prince et la Vérité*, Jean-Claude Carrière ; *Mamie Ouate en Papoásie*, Joël Jouanneau et Marie-Claire Le Pavéc ; *Les Sifflets de monsieur Babouch*, Jean-Pierre Milovanoff ; *Les Trois Jours de la queue du dragon*, Jacques Rebotier.

Identité / Origine : *La Révolte des couleurs*, Sylvie Bahuchet ; *Le Marin d'eau douce*, Joël Jouanneau ; *Pierres de gué*, Mike Kenny ; *Les Nuits de Léo*, Guillaume Le Touze ; *Cent vingt-trois*, Eddy Pallaro ; *Le Voyage de Benjamin*, Gérard Wajcman.

Inventions : *Les Ogres Pûpûces*, Guillaume Le Touze.

Jalousie : *Le Petit Poucet*, Caroline Baratoux ; *Le Jardinier*, Mike Kenny ; *La Vraie Fiancée*, Olivier Py.

Justice / Injustice : *Les Orphelines*, Marion Aubert ; *La Révolte des couleurs*, Sylvie Bahuchet ; *Le Petit Poucet*, Caroline Baratoux ; *Le Petit Violon*, Jean-Claude Grumberg ; *Pinok et Barbie*, Jean-Claude Grumberg ; *Pinocchio*, Joël Pommerat.

Liberté : *La Révolte des couleurs*, Sylvie Bahuchet ; *Les Aventures d'Auren...*, Joseph Danan ; *Jojo le récidiviste*, Joseph Danan ; *L'Enfant cachée dans l'encrier*, Joël Jouanneau ; *Le Marin d'eau douce*, Joël Jouanneau ; *Pierres de gué*, Mike Kenny ; *Le Petit Chaperon Rouge*, Joël Pommerat.

Mensonge : *Le Reflet de Sam*, Gilles Abier ; *Le Petit Poucet*, Caroline Baratoux ; *Le Jeune Prince et la Vérité*, Jean-Claude Carrière ; *Petit Navire*, Normand Chaurrette ; *Mamie Ouate en Papoásie*, Joël Jouanneau et Marie-Claire Le Pavéc ; *Pinocchio*, Joël Pommerat ; *La Vraie Fiancée*, Olivier Py.

Mer : *L'Enfant cachée dans l'encrier*, Joël Jouanneau ; *Le Marin d'eau douce*, Joël Jouanneau.

Mort / Deuil : *Petits Sauvages*, David Almond ; *Petit Navire*, Normand Chaurrette ; *Le Jardinier*, Mike Kenny ; *Sur la corde raide* suivi de *L'Enfant perdue*, Mike Kenny ; *Pacamambo*, Wajdi Mouawad ; *L'Ombre d'un garçon*, Gary Owen ; *Un enfant comme les autres*, Mohamed Rouabhi.

Musique : *La Belle et les Bêtes*, Alfredo Arias et René de Ceccatty ; *Je vois des choses...*, Geneviève Brisac ; *Moi et ma bouche*, Denis Lachaud ; *La Carpe de tante Gobert*, Jean-Pierre Milovanoff ; *Les Trois Jours de la queue du dragon*, Jacques Rebotier.

Mythes / Légendes : *Le Marin d'eau douce*, Joël Jouanneau ; *La Nuit électrique*, Mike Kenny.

Nature / Ecologie : *Petits Sauvages*, David Almond ; *Le Jardinier*, Mike Kenny.

Peur / Danger : *Le Petit Poucet*, Caroline Baratoux ; *Mon étoile*, Jean-Claude Grumberg ; *La Nuit électrique*, Mike Kenny ; *Pinocchio*, Joël Pommerat.

Philosophie / Sagesse : *Le Jeune Prince et la Vérité*, Jean-Claude Carrière ; *Mamie*

Ouate en Papoásie, Joël Jouanneau et Marie-Claire Le Pavéc ; *Pierres de gué*, Mike Kenny.

Puberté / Sexualité : *Je vois des choses...*, Geneviève Brisac ; *L'Ombre d'un garçon*, Gary Owen.

Racisme / Différence : *La Révolte des couleurs*, Sylvie Bahuchet ; *Les Cinq Doigts de la main*, Collectif ; *Marie des grenouilles*, Jean-Claude Grumberg ; *Le Petit Chaperon uf*, Jean-Claude Grumberg ; *Le Petit Violon*, Jean-Claude Grumberg ; *L'Adoptée*, Joël Jouanneau ; *Jérémy Fisher*, Mohamed Rouabhi ; *Le Voyage de Benjamin*, Gérard Wajcman.

Relation enfant / personne âgée : *Le Reflet de Sam*, Gilles Abier ; *Petit Navire*, Normand Chaurrette ; *Le Petit Violon*, Jean-Claude Grumberg ; *L'Adoptée*, Joël Jouanneau ; *Le Jardinier*, Mike Kenny ; *Sur la corde raide* suivi de *L'Enfant perdue*, Mike Kenny ; *La Carpe de tante Gobert*, Jean-Pierre Milovanoff ; *Pacamambo*, Wajdi Mouawad ; *Un enfant comme les autres*, Mohamed Rouabhi.

Relation fille / garçon : *Les Orphelines*, Marion Aubert ; *Mange ta main*, Jean-Claude Grumberg ; *Méchant !*, Anne Sylvestre.

Relation frère / sœur : *Le Petit Poucet*, Caroline Baratoux ; *L'Enfant cachée dans l'encrier*, Joël Jouanneau ; *Le Marin d'eau douce*, Joël Jouanneau ; *Le Jardinier*, Mike Kenny ; *La Nuit électrique*, Mike Kenny.

Religion : *Iq et Ox*, Jean-Claude Grumberg ; *L'Ombre d'un garçon*, Gary Owen.

Rêve / Imaginaire : *Petits Sauvages*, David Almond ; *Jojo le récidiviste*, Joseph Danan ; *La Nuit électrique*, Mike Kenny ; *Marion, Pierre et Loiseau*, Serge Kribus ; *Moi et ma bouche*, Denis Lachaud ; *Les Nuits de Léo*, Guillaume Le Touze ; *Les Sifflets de monsieur Babouch*, Jean-Pierre Milovanoff ; *Un enfant comme les autres*, Mohamed Rouabhi.

Révolte : *Petits Sauvages*, David Almond ; *La Révolte des couleurs*, Sylvie Bahuchet ; *Le Petit Poucet*, Caroline Baratoux ; *Jojo le récidiviste*, Joseph Danan.

Sciences : *Les Ogres Pûpûces*, Guillaume Le Touze.

Secrets de famille : *Les Nuits de Léo*, Guillaume Le Touze.

Solidarité / Tolérance : *La Révolte des couleurs*, Sylvie Bahuchet ; *Iq et Ox*, Jean-Claude Grumberg ; *Mon étoile*, Jean-Claude Grumberg ; *Cent vingt-trois*, Eddy Pallaro ; *Jérémy Fisher*, Mohamed Rouabhi.

Sommeil : *Les Nuits de Léo*, Guillaume Le Touze.

Sorcellerie / Magie / Monstres : *La Belle et les Bêtes*, Alfredo Arias et René de Ceccatty ; *Mon étoile*, Jean-Claude Grumberg ; *La Nuit électrique*, Mike Kenny.

Univers : *Mon étoile*, Jean-Claude Grumberg.

Violence / Délinquance : *Le Reflet de Sam*, Gilles Abier ; *Les Aventures d'Auren...*, Joseph Danan ; *Marion, Pierre et Loiseau*, Serge Kribus.

Voyages / Vacances : *Petit Navire*, Normand Chaurrette ; *L'Eblouï*, Joël Jouanneau ; *Pierres de gué*, Mike Kenny ; *Sur la corde raide* suivi de *L'Enfant perdue*, Mike Kenny ; *La Carpe de tante Gobert*, Jean-Pierre Milovanoff ; *Le Voyage de Benjamin*, Gérard Wajcman.



ACTES SUD-PAPIERS
18 RUE SÉGUIER, 75006 PARIS
TÉL. : 01 55 42 63 16 / FAX : 01 55 42 63 01
papiers@actes-sud.fr / www.actes-sud.fr

ÉDITORIAL : CLAIRE DAVID
ASSISTANTES D'ÉDITION : AUDREY CHANSON
CHARLOTTE LATAILLADE
tél. : 01 55 42 63 16 - c.lataillade@actes-sud.fr
RELATIONS PRESSE : CHRISTINE GASSIN
tél. : 01 55 42 14 46 - c.gassin@actes-sud.fr
DIFFUSION : ACTES SUD
commercial@actes-sud.fr
DISTRIBUTION : UNION DISTRIBUTION
ADMINISTRATION : ACTES SUD – BP 90038
13633 ARLES CEDEX

www.actes-sud-junior.fr

Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
www.theatre-sartrouville.com

isbn : 978-2-7427-88-55-2



Illustration de couverture © Olivier Contès

