

Télérama'

Télérama.fr, 29 janvier 2018 - Sortir – Thierry Voisin

Compagnie de l'Oiseau-Mouche - *Bibi*

TT On aime beaucoup

A chacune de ses créations, la compagnie de l'Oiseau-Mouche, composée de comédiens professionnels en situation de handicap mental, invite un metteur en scène, s'ouvrant ainsi à toutes sortes d'esthétiques. Sylvain Maurice s'est mis cette fois à la tâche, avec l'adaptation du *Pamphlet contre la mort* de Charles Pennequin. Tout se focalise sur Bibi, orphelin d'un père autant aimé que haï, amoureux de la vie et de Christine. Il lui écrit d'ailleurs des poèmes et les chante comme de la « petite mitraille », tirant sur les sottises des autres. Sur un plateau nu, simplement éclairé par les paillettes d'un rideau, Jérôme Chaudière incarne ce garçon effronté, trompe-la-mort, qui rêve d'être chanteur de rock. Accompagné par la guitare de Dayan Korolic et un quatuor de comédiens émouvants, il explose de charme, avec des postures d'Iggy Pop et de Vince Taylor, faisant de ce spectacle choral un moment à la fois féroce et joyeux.