



THÉÂTRE  
SARTROUVILLE  
YVELINES  
CDN

## ***Fiche technique***



PETITE SALLE  
SALLE D'AUDITION

---

**2019.2020**

## Équipe technique du Théâtre de Sartrouville

---

### DIRECTEUR TECHNIQUE

**Franck Albertini** : 01 30 86 77 70 / 06 52 63 34 82

franck.albertini@theatre-sartrouville.com

### RÉGISSEUR GÉNÉRAL

**Guillaume Granval** : 01 30 86 77 71 / 06 63 14 61 54

guillaume.granval@theatre-sartrouville.com

### RÉGISSEUR PRINCIPAL PLATEAU

**Laurent Miché** : 01 30 86 77 73

laurent.miche@theatre-sartrouville.com

### RÉGISSEUR LUMIÈRE

**Olivier Sand** 01 30 86 77 75

olivier.sand@theatre-sartrouville.com

### RÉGISSEUR PRINCIPAL SON ET VIDÉO

**Charles-Antoine Dewez** : 01 39 86 77 72

charles-antoine.dewez@theatre-sartrouville.com

## Horaires de service

---

**1<sup>er</sup> service** 09h00 – 13h00

**2<sup>e</sup> service** 14h00 – 18h00

**3<sup>e</sup> service** 19h00 – 23h00

• **Attention** : le restaurant du Théâtre étant généralement fermé le lundi midi, les horaires pour les montages ce jour-là sont les suivants : 9h00-12h30 / 14h-18h30.



**LES PLANS DE LA SALLE SONT TÉLÉCHARGEABLES**

[www.theatre-sartrouville.com](http://www.theatre-sartrouville.com)

menu : Le Théâtre > Espace pro > Technique

## La Petite salle

### E.R.P. de type L / 2<sup>e</sup> catégorie à espace scénique adossé à la salle

**Seuls les décors en matériaux de catégorie M1  
(ou B-S2, D0) sont autorisés.**

- Le producteur du spectacle s'engage à fournir les certificats de classement de réaction au feu des décors apportés.

#### SALLE DE SPECTACLE

248 places dont 6 PMR / gradin / largeur 14 m / profondeur 10 m

#### ACCÈS AU PLATEAU

**Coté cour** de plain-pied, sas de déchargement, accès direct des camions  
**Dimensions des portes** 3 m x 3 m

#### CARACTÉRISTIQUES DU PLATEAU

Régie côté cour

<b>Cadre de scène</b>	ouverture maximum	14 m
	hauteur	8 m
<b>Hauteur sous faux gril</b> (non praticable)		9 m
<b>Profondeur de scène</b>	derrière le rideau d'avant-scène	12 m
<b>Largeur de scène</b>	derrière le rideau d'avant- scène	18 m
<b>Profondeur</b>	devant le rideau d'avant- scène	1,50 m
<b>Hauteur du nez de scène</b>	1 <sup>er</sup> rang	0,75 m
<b>Plancher</b>	noir / panneaux de bois sur lambourdes	
	surcharge d'utilisation	600 kg / m <sup>2</sup>

**Possibilité d'extension de la scène** (proscénium de 1,80 m x 15 m)  
après démontage du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> rang

#### CARACTÉRISTIQUES DU CINTRE

<b>Équipes motorisées</b>	3 / CMU 400 daN / au niveau du proscénium
<b>Équipes contrebalancées</b>	20 / CMU 300 daN / longueur 16 m
<b>Cheminée de contrepoids</b>	côté jardin
<b>Manœuvres</b>	au plateau et au niveau de la passerelle / (hauteur : 6,50 m)

#### ÉQUIPEMENT DE TRAVAIL EN HAUTEUR

<b>1 nacelle élévatrice</b>	de personnel / avec stabilisateurs / hauteur de travail max 10,80 m
-----------------------------	--

## HABILLAGE DE SCÈNE

### Velours noir Trévira CS

**Rideau d'avant-scène** largeur totale 18 m / hauteur 8,80 m  
ouverture à la grecque / commande électrique à vitesse variable  
accroché sur une patience motorisée, elle-même fixée  
sur une équipe à treuil manuel.

**Tentures de scène** 6 frises à plat largeur 16 m / hauteurs : (1x 3 m) (3x2 m) (2 x 1 m)  
6 plans de pendrillons / largeur 3,80 m / hauteur : 8,50 m

**Rideau de fond de scène** largeur totale 14 m / hauteur 8,50 m  
ouverture à la grecque / commande manuelle  
accroché sur une patience manuelle et démontable,  
elle-même fixée sur une porteuse

## LOGES

**Au rez-de-chaussée** 1 loge pour 2 personnes

**À l'étage par ascenseur** 2 loges pour 5 personnes chacune

1 buanderie équipée d'un lave-linge et d'un sèche-linge

## ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

**Régie** ouverte, en fond de salle, derrière le dernier rang de spectateurs

**Pupitre** 1 x AVAB type Congo Junior 250 circuits

**Gradateurs** local gradateurs au niveau des régies

86 gradateurs ETC Sensor (80x3 Kw / 6x 5 Kw)

**Points de puissance** 10 PC 32A TRI+N+T avec DMX, répartis scène-salle

**Projecteurs** 40 PC 1000W JULIAT 310 HPC

12 PC 2000W JULIAT 329 HPC

12 DEC 1000W JULIAT 613SX

12 DEC 1000W JULIAT 614SX

8 DEC 200W JULIAT 714SX2

40 PAR 64 1000W LCB

**Câblage réseaux** DMX 512 et Ethernet

**Éclairage de salle graduable** gradateurs spécifiques avec interface DMX 512

## ÉQUIPEMENT SON

**Régie** ouverte en fond de salle / derrière le dernier rang de spectateurs

**Console** Yamaha QL 1 (16 in-8 out) et RIO 1608 D

**Diffusion cadre de scène** L. Acoustics 4 x 15XT / 1 amplificateur LA 8 2 x Sb18 / 1 amplificateur LA 4

**Diffusion retour** L. Acoustics 4 x 108 XT / 1 amplificateur LA 4 X

**Sources** 1 lecteur CD Tascam 500 B

1 lecteur enregistreur CD Tascam CDRW 901 SL

1 lecteur enregistreur Tascam MD-CD 1 MKIII

**Interphonie filaire** Clear-Com / 2 stations fixes RM 702 – 3 stations portables Telex plus  
possibilité de liaison avec système intercom Grande Salle

**Écoute scène** appel vers les loges

**Câblage réseaux son** analogique et numérique (CAT6a)

**Câblage réseau vidéo** analogique

**Boucle magnétique** Bosch PLN-1LA10

## La Salle d'audition

---

**Seuls les décors en matériaux de catégorie M1 (ou B-S2, D0) sont autorisés.**

- Le producteur du spectacle s'engage à fournir les certificats de classement de réaction au feu des décors apportés.

**78 places dont 2 PMR / parterre (bancs fixes)**

---

### CARACTÉRISTIQUES

<b>Situation</b>	rez-de-chaussée
<b>Accès décor</b>	L 3 m x H 3 m
<b>Dimensions au sol</b>	14 m x 13 m
<b>Hauteur</b>	6,50 m
<b>Espace scénique</b>	7 m x 13 m
<b>Espace public</b>	7 m x 13 m
<b>Sol</b>	béton

**Régie** 1 passerelle en fond de salle (altimétrie + 3,75 m)

**Boucle magnétique** Bosch PLN-1LA10

**Pas de structure d'accrochage / Pas d'équipement fixe** (lumière, son...)

**Lumière** 1 alimentation gradateurs mobiles 60 KVA, distribuée vers 6 lignes équipées de 1 P17 32 A 380V TRI+N+T, réparties en périphérie de la salle (dont 2 en passerelle régie), ainsi qu'une distribution DMX 512

**Son** 1 alimentation P17 20A 380 V TRI+N+T

**Loge** 1 à proximité (pour 2 personnes)



THÉÂTRE  
SARTROUVILLE  
YVELINES  
CDN