

THÉÂTRE  
SARTROUVILLE  
YVELINES  
CDN



DIRECTION  
SYLVAIN  
MAURICE



**19•20**

# Cahier pratique

L'équipe du CDN de Sartrouville se réjouit de vous accueillir au cours de la saison. Ce cahier pratique regroupe les informations et les numéros utiles à votre séjour à Sartrouville.



Yvelines  
Conseil général

[theatre-sartrouville.com](http://theatre-sartrouville.com)

**Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - Centre dramatique national**  
Place Jacques-Brel - BP93 - 78505 Sartrouville cedex - [contact@theatre-sartrouville.com](mailto:contact@theatre-sartrouville.com) - **01 30 86 77 77**  
avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France-ministère de la Culture et de la Communication, de la Ville de Sartrouville et du Conseil départemental des Yvelines



**Sylvain Maurice**, directeur

**Isabelle Melmoux**, directrice adjointe

**Elisabeth Bos**, secrétaire générale

**Morgane Robbes**, chargée des relations publiques

**Laureline Guilloteau**, attachée aux relations publiques

**Adeline Tahan**, attachée aux relations publiques

**Bettie Lambert**, responsable de la billetterie et chargée de l'accueil

**Guillaume Guguen**, agent d'accueil-billetterie et assistant administratif

**Agnès Ceccaldi**, directrice de la communication

**Laurent Bauché**, chargé de la communication, site web

**Marie-Claude Martin**, administratrice

**Nathalie Hublet**, chef-comptable, accueil des artistes

**Vincent Bertolin**, comptable-payés

**Frédéric Renaud**, administrateur de production

**Agnès Courtay**, administratrice de production

**Robin Chabot**, chargé de production

**Mathilde Jude**, chargée de production

**Franck Albertini**, directeur technique

**Guillaume Granval**, régisseur général

**Laurent Miché**, régisseur principal plateau

**Charles-Antoine Dewez**, régisseur principal son et vidéo

**Olivier Sand**, régisseur lumière

**Ricardo Nunes**, technicien bâtiment

**Janina Szegda**, entretien

**Michèle Dorr**, chef-cuisine

**Ali Boura**, aide-cuisine

**et tous les intermittents, artistes et techniciens**

qui nous accompagnent tout au long de la saison...

# POUR VOUS ACCOMPAGNER



## Technique

**Franck Albertini**, directeur technique (2<sup>e</sup> étage)

01 30 86 77 70 / franck.albertini@theatre-sartrouville.com

**Guillaume Granval**, régisseur général (2<sup>e</sup> étage)

01 30 86 77 71 / 06 63 14 61 54 / guillaume.granval@theatre-sartrouville.com

## Accueil

**Bettie Lambert**, responsable de l'accueil-billetterie (1<sup>er</sup> étage/rdc)

01 30 86 77 80 / bettie.lambert@theatre-sartrouville.com



**standard** 01 30 86 77 77

**billetterie** 01 30 86 77 89

## Administration / Production

**Marie-Claude Martin**, administratrice

01 30 86 77 95 / marieclaudemartin@theatre-sartrouville.com (2<sup>e</sup> étage)

**Nathalie Hublet**, chef-comptable, accueil des artistes (2<sup>e</sup> étage)

01 30 86 77 94 / nathalie.hublet@theatre-sartrouville.com

**Agnès Courtay**, administratrice de production (1<sup>er</sup> étage)

01 30 86 77 83 / agnes.courtay@theatre-sartrouville.com

**Frédéric Renaud**, administrateur de production (1<sup>er</sup> étage)

01 30 86 77 86 / frederic.renaud@theatre-sartrouville.com

## Relations publiques / Communication

**Elisabeth Bos**, secrétaire générale (2<sup>e</sup> étage)

01 30 86 77 65 / elisabeth.bos@theatre-sartrouville.com

**Agnès Ceccaldi**, directrice de la communication (2<sup>e</sup> étage)

01 30 86 77 84 / agnes.ceccaldi@theatre-sartrouville.com

## Connexion wifi



**réseau** TDS\_Guest

**code** Sartrouville1986

un ordinateur en accès libre est à votre disposition dans la salle de réunion (2<sup>e</sup> étage)

iMac blanc / session et code « laurent »

**site CDN de Sartrouville** [www.theatre-sartrouville.com](http://www.theatre-sartrouville.com)

**site Odysées en Yvelines** [www.theatre-sartrouville.com](http://www.theatre-sartrouville.com)

# LES GRANDES ÉTAPES DU THÉÂTRE



## LA CRÉATION

En 1966, Claude Sévenier prend la direction d'une petite salle à Sartrouville (actuel Espace Gérard-Philippe). Il est porté par le désir d'inscrire le théâtre dans la cité et avec la cité, et de confier l'animation du lieu à des artistes. Il fonde le Théâtre de Sartrouville et s'entoure, pour le diriger à ses côtés, de deux artistes émergents dont il a repéré le travail audacieux et novateur : Patrice Chéreau et Jean-Pierre Vincent. Cette équipe jeune, inspirée et militante développe à la fois un travail de création théâtrale et des actions artistiques et culturelles en direction de la population, adultes et publics scolaires. Les spectateurs sont au rendez-vous et contribuent par leur présence à forger peu à peu l'identité de ce nouveau Théâtre, qui affirme la vitalité de la création théâtrale loin de la capitale.

En 1969, Catherine Dasté, auteure et metteuse en scène, se rend dans des écoles Sartrouilloises et y recueille des histoires racontées par les enfants. À partir de ces récits, elle monte *L'Arbre sorcier*, puis d'autres spectacles. Claude Sévenier l'invite à les jouer sur la scène du théâtre de Sartrouville. Leur rencontre est le point de départ d'une collaboration fructueuse : avec sa compagnie La Pomme verte, Catherine Dasté s'installe en résidence à Sartrouville et y entame une véritable politique de création théâtrale pour la jeunesse, qu'elle poursuivra durant 20 ans. En 1970, le théâtre de Sartrouville devient l'un des premiers centres d'action culturelle en France.

## LA CONSTRUCTION DU NOUVEAU THÉÂTRE

Claude Sévenier fait construire un nouveau théâtre, outil nécessaire pour accueillir des spectacles de haut niveau et un public de plus en plus large. Conçu par les architectes Valentin Fabre, Jean Perrottet et Alberto Cattani, il est doté d'une grande salle de 850 places et d'une salle de répétition. Il est inauguré en 1986, et l'Espace Gérard-Philippe devient essentiellement le lieu d'accueil de la programmation jeune public.

À la question obstinée de la création et du public, de la place des artistes au cœur des théâtres, et de celle des théâtres dans la cité, le Théâtre de Sartrouville décide d'apporter une réponse innovante, en imaginant le concept d'Artistes associés. La compositrice et interprète Angélique Ionatos et l'auteur et metteur en scène Joël Jouanneau s'installent dans ce Théâtre qui n'est plus seulement un lieu de résidence artistique, mais devient aussi « le leur »...

## LA NAISSANCE D'HEYOKA

En 1989, le Théâtre de Sartrouville devient Heyoka, l'un des cinq centres dramatiques pour l'enfance et la jeunesse. Claude Sévenier, à sa tête, est le premier directeur non-créateur nommé par l'Etat. Ouvrir la création jeune public à de nouveaux artistes, rendre toute sa place à cette discipline trop marginalisée, tels sont les objectifs d'Heyoka. Des metteurs en scène de la jeune génération et d'autres, plus

confirmés, feront le pari de la création pour les enfants par ce détour enchanté dans leur itinéraire : Stanislas Nordey, Olivier Py, Nicolas Lormeau, Arlette Bonnard, Marcel Bozonnet furent parmi les premiers.

Dans le paysage culturel français du début des années 1990, le Théâtre de Sartrouville a cette singularité de réunir en un même lieu une scène nationale, un collectif d'artistes associés et un centre dramatique national pour l'enfance et la jeunesse, Heyoka.

## LA CRÉATION D'UN FESTIVAL POUR LA JEUNESSE

En 1997 naît *Odyssées 78*, biennale de création théâtrale pour la jeunesse, un événement départemental imaginé par Heyoka avec le soutien du Conseil général des Yvelines. Une politique des écritures se met en place avec l'ambition de convaincre des auteurs pour que naisse un véritable répertoire de théâtre pour la jeunesse. La Collection Heyoka-Jeunesse, en co-édition avec Actes Sud-Papiers, est créée dans cet objectif en 1999.

## L'ACCÈS AU STATUT DE CDN

La Scène nationale de Sartrouville et le Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse Heyoka fusionnent et, sur proposition de l'État en concertation avec les collectivités territoriales, le Théâtre de Sartrouville accède au statut de Centre dramatique national (CDN), co-dirigé par Claude Sévenier et Joël Jouanneau.

En 2004, le metteur en scène Laurent Fréchuret est nommé directeur aux côtés de Claude Sévenier. Cinq ans plus tard, le Théâtre devient le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN pour une présence artistique renforcée dans le département. Pour sa 7<sup>e</sup> édition, *Odyssées 78* devient *Odyssées en Yvelines* afin de rendre plus lisible l'ancrage dans le département. Le travail de création s'oriente plus nettement vers les adolescents et la jeunesse.

## L'EXTENSION DU THÉÂTRE

En projet depuis plusieurs années, la construction d'une petite salle de spectacles et d'une salle d'audition est réalisée, en extension du grand Théâtre.

En 2013, le metteur en scène Sylvain Maurice est nommé directeur du CDN. Il s'entoure d'un Ensemble artistique qui réunit les metteur-e-s en scène Jean-Pierre Baro, Olivier Coulon-Jablonka, Bérange Vantusso et le musicien Alban Darce. De 2017 à 2019, Sylvain Maurice propose un nouvel Ensemble composé d'Olivier Balazuc, Simon Delattre, Magali Mougél, Bérange Vantusso. Constitué autour de deux auteurs et deux metteur-e-s en scènes-marionnettistes, l'Ensemble 2 a pour ambition de mettre en lumière la multiplicité des écritures d'aujourd'hui : « écriture de plateau », commande aux auteurs, jeu avec les formes et les disciplines (où le texte se met au service d'autres arts comme la marionnette ou la musique), adaptation d'œuvres romanesques ou cinématographiques.



# LES BONNES ADRESSES

## OÙ LOGER ?

### Au Théâtre

- **L'appartement du Théâtre** (2 chambres, 1 salon, 1 cuisine)  
place Jacques-Brel 78500 Sartrouville  
*Porte indépendante : derrière le théâtre « entrée des artistes »*



### Autour de Sartrouville

- **Hotél Ibis \*\*\***  
2, rue de Paris 78600 Maisons-Laffitte  
tél : 01 39 12 20 20 / fax : 01 39 62 45 54  
h3437@accor.com
- **Quality Suites \*\*\***  
16-18, rue de Paris 78600 Maisons-Laffitte  
tél : 01 39 62 11 91  
g1cerise.maisonslaffitte@exhore.fr  
www.cerise-hotels-resorts.com

## OÙ MANGER ?

### Au Théâtre

- Le midi, Michèle et Ali vous mitonnent un menu**  
(entrée, plat, dessert, café) pour 10 € (+ boisson à partir de 3 €).
- Le soir, vous choisissez votre repas à la carte**  
(soupe, salade, plat, dessert, sandwich...).



### Se faire livrer

- **Domino's pizza** 6, rue de Stalingrad – Sartrouville / 01 39 57 35 35
- **Pizza Roma** 104, bd de Bezons – Sartrouville / 01 39 57 25 99
- **Maharani (pas le lundi midi)** 38, rue Hoche – Houilles / 01 39 57 75 25
- **Xin Sushi** 13, rue Voltaire – Houilles / 01 61 30 88 88
- **La Colomba** 4, avenue de la République – Sartrouville (Gare) / 01 39 13 23 59

### Se déplacer

- **Au Père tranquille** brasserie / 40, rue René Brûlay – Sartrouville / 01 39 15 12 40
- **Au bureau** brasserie / 2, Allée des Coudrées – Cormeilles-en-Parisis / 01 39 59 34 92
- **Courtepaille** 28, bd des Martyrs de Chateaubriand – Argenteuil / 01 34 11 29 53
- **Tablapizza** 152, route Pontoise – Argenteuil / 01 30 25 30 00
- **La Bonne Humeur** crêperie / 14, place du marché – Maisons-Laffitte / 01 39 62 84 08
- **Chadni** restaurant indien / 8, rue de la Muette – Maisons-Laffitte / 01 39 12 34 46
- **Le Bouche à oreille** 51, rue de Paris – Maisons Laffitte / 01 34 93 03 34

## LES BONNES ADRESSES...

### OÙ BOIRE UN VERRE ?

#### Au Théâtre



**Le Bar est ouvert jusqu'à 1 h après la fin du spectacle.** L'équipe du Théâtre vous attend chaque soir de première pour partager un verre.

#### Autour de Sartrouville

- **Cosy** 37, avenue de Longueil – Maisons-Laffitte / 1 39 12 44 59  
*ouvert tous les jours de 7h à 1h*
- **L'avenue** 46, avenue de Longueil – Maisons-Laffitte / 01 39 62 00 16  
*du lun au jeu de 6h à 0h, ven 24h/24, sam 7h à 1h et dim de 7h à minuit*
- **Au bureau** brasserie / 2, Allée des Coudrées – Cormeilles-en-Parisis / 01 39 59 34 92

### OÙ SE DÉTENDRE ?



#### • Piscines

à Sartrouville > 7, rue du Bas de la Plaine / 01 34 93 10 70

à Maisons-Laffitte > 107, rue de la Muette / 01 34 93 85 85

#### • Cinéma

**ABC** > 6, rue Hoche - Sartrouville / 08 92 68 69 28 / [www.cinema-sartrouville.fr](http://www.cinema-sartrouville.fr)

#### • Librairie

**Des gens qui lisent** 16 bis, avenue de la République - Sartrouville / 01 39 14 51 69

#### • Bibliothèques

**Médiathèque** > 9, place des Fusillés / 01 39 15 15 35

**Stendhal** > 2, place Stendhal / 01 39 15 08 25

#### • Balades

**Les Berges de la Seine** > quai du Pecq à la gare > sortir rue Turgot > à gauche rue Robert-Berthelot



# SARTROUVILLE PRATIQUE

## EN CAS D'URGENCE !

- SAMU 15
- SOS médecin 01 39 58 58 58



### • GÉNÉRALISTE

**Centre médical** 89, avenue Georges Clemenceau - Sartrouville / 01 39 13 89 89

### • DENTISTE

**Centre médical** 89, avenue Georges Clemenceau - Sartrouville / 01 39 14 53 44

### • INFIRMIER

**Mahdi Oukali** 89, avenue Georges Clémenceau – Sartrouville / 01 61 30 83 50

**Mustapha Badaoui** 3, rue Raoul Dufy – Sartrouville / 01 39 14 06 37 / 06 35 40 39 39

### • KINÉSITHÉRAPEUTE

**Sonia Martins** 104, boulevard de Bezons – Sartrouville / 01 39 14 22 30

**Centre médical** 89, avenue Georges Clemenceau – Sartrouville / 01 39 13 61 40

### • RADIOLOGUE

**Centre d'imagerie médicale** 67, av. Maurice Berteaux – Sartrouville / 01 30 86 96 81

### • DERMATOLOGUE

**Noël Le Cam** 32, avenue Maurice Berteaux – Sartrouville / 08 99 96 74 90

### • GYNÉCOLOGUE

**Nadine Nervil & Annick Soret** 63, avenue Jean-Jaurès / 01 30 86 93 01

### • OSTÉOPATHE

**Timothée Hazelet** 5, rue Lebon – Sartrouville / 01 39 15 61 82

**Barbara Levrague** 13, rue d'Alsace – Sartrouville / 01 39 68 11 51

### • PODOLOGUE

**Christophe Rayer** 1, rue Raoul Dufy - Sartrouville / 01 39 57 04 32

### • PHARMACIES / PARAPHARMACIES

**Cardelain** 100, boulevard de Bezons – Sartrouville

**Moreno** Centre commercial Carrefour avenue Robert-Schuman – Sartrouville / 01 39 13 54 91

### • URGENCES 24/24

**Polyclinique de Maisons Laffitte** 19 bis, av. Eglé – Maisons Laffitte / 01 30 86 36 36

## LE QUARTIER UTILE...

- **TABAC PRESSE**

**Civette du Val** 100, avenue Georges Clemenceau – Sartrouville

**Galerie marchande - Carrefour**, avenue Robert-Schuman – Sartrouville



- **DISTRIBUTEUR DE BILLETS**

**Société Générale** 143, avenue Général de Gaulle – Sartrouville

**la Poste** place Alexandre-Dumas – Sartrouville

## LE QUARTIER GOURMAND...



- **MARCHÉS**

**Marché de la gare** place des Fusillés – Sartrouville

vendredi de 14h à 20h

**Marché Debussy** rue Louise-Michel, René Brulay – Sartrouville

jeudi et dimanche de 7h30 à 13h

- **BOULANGERIES**

**Les Douceurs de Louna** 104, boulevard de Bezons – Sartrouville

**Galerie marchande Carrefour**, avenue Robert-Schuman – Sartrouville

- **CHOCOLATIER / THÉS**

**Monin 1860** 6, avenue de la République – Sartrouville

- **SUPERMARCHÉS / ÉPICERIES**

**Galerie marchande Carrefour**, avenue Robert-Schuman – Sartrouville

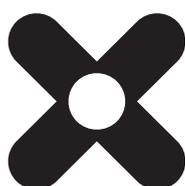
**Sitis Gaumar** alimentation générale - 90, avenue Georges Clemenceau – Sartrouville

- **ÉPICERIES / BIO**

**Les Jardins de Noailles** 2, avenue Hortense Foubert – Sartrouville

**Greendy Biocop** 57, avenue Maurice Berteaux – Sartrouville

**Epicerie de Longueil** 28, avenue de Longueil – Maisons-Laffitte



THÉÂTRE  
SARTROUVILLE  
YVELINES  
CDN

THÉÂTRE  
SARTROUVILLE  
YVELINES  
CDN



# L'appartement du CDN de sartrouville

## NUMÉROS UTILES

- Police nationale : 17
- Police municipale : 01 39 57 80 20
- Personnel d'astreinte 20H>8H : 06 73 51 68 41
- Régisseur général (Guillaume Granval) : 06 63 14 61 54
- Administration (Marie-Claude Martin) : 06 15 91 39 40
- Accueil des compagnies (Nathalie Hublet) : 06 08 40 98 72

## CONSIGNES

En cas d'alarme intrusion, ou incendie, la police municipale est prévenue immédiatement et automatiquement, elle se rend sur place en compagnie de la personne d'astreinte.

- S'il s'agit de l'alarme intrusion, vous restez dans l'appartement.
- S'il s'agit de l'alarme incendie, vous devez évacuer, attendre l'arrivée de la police, des pompiers ou de l'agent d'astreinte à l'extérieur du bâtiment, sur le parvis.



Yvelines  
Conseil général

[www.theatre-sartrouville.com](http://www.theatre-sartrouville.com)

**Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - Centre dramatique national**  
Place Jacques-Brel - BP93 - 78505 Sartrouville cedex - [contact@theatre-sartrouville.com](mailto:contact@theatre-sartrouville.com) - **01 30 86 77 77**

# L'ÉQUIPE AU 17/18

**Sylvain Maurice**, directeur

**Isabelle Melmoux**, directrice adjointe

**Marie-Christine Léger**, secrétaire générale

**Marie-Claude Martin**, administratrice

**Nathalie Hublet**, chef-comptable, accueil des artistes

**Vincent Bertolin**, comptable-payés

**Clément Lopes**, aide-comptable

**Dominique Bérody**, conseiller artistique

**Elsa Deshayes**, directrice des productions

**Nacéra Lahbib**, responsable de la diffusion, conseillère à la production et relations extérieures

**Cécile Leroy**, responsable de production

**Frédéric Renaud**, responsable de production

**Rebecca Martin**, chargée de production

**Laureline Guilloteau**, stagiaire relations publiques/production

**Cyril Le Boulaire**, responsable du pôle des publics et du développement

**Julie Maillard**, médiatrice culturelle, chargée du premier degré et des associations de Sartrouville

**Julie Montpellier**, chargée des relations publiques en lien avec l'enseignement

**Anne-Sophie Permingeat**, chargée du développement des publics

**Agnès Ceccaldi**, responsable de la communication

**Laurent Bauché**, chargé de la communication, site web

**Bettie Lambert**, responsable de la billetterie et chargée de l'accueil

**Guillaume Guguen**, agent d'accueil-billetterie et administratif

**Guillaume Granval**, régisseur général

**Laurent Miché**, régisseur principal plateau

**Olivier Sand**, régisseur lumière

**Ricardo Nunes**, technicien bâtiment

**Michèle Dorr**, chef-cuisine

**Ali Boura**, aide-cuisine

**Abdenour Redjil**, entretien-maintenance

**Janina Szegda**, entretien

et tous les **intermittents**,

**agents d'accueil**,

**artistes**

**et techniciens**

qui nous accompagnent...

**1966** : Après avoir vu *L’Affaire de la rue Lourcine* à Gennevilliers, Claude Sévenier, directeur du centre de recherche et d’action culturelle du Théâtre de Sartrouville, propose à l’équipe de Patrice Chéreau et Jean-Pierre Vincent de venir s’installer dans la salle des fêtes de Sartrouville, aujourd’hui Espace Gérard-Philippe.

**1968-69** : Après le départ de Patrice Chéreau et son équipe, Claude Sévenier invite Catherine Dasté et sa compagnie La Pomme verte à travailler à Sartrouville, entamant une politique de création théâtrale pour la jeunesse.

**1986** : Inauguration du nouveau Théâtre de Sartrouville, une salle de 850 places et une salle de répétition. L’Espace Gérard-Philippe devient un lieu d’accueil pour la programmation jeune public.

**1989** : Création de Heyoka, centre dramatique national pour l’enfance et la jeunesse, sous la direction de Claude Sévenier. Des metteurs en scène de la jeune génération, d’autres plus confirmés font le pari de la création pour les enfants : Stanislas Nordey, Olivier Py, Nicolas Lormeau, Arlette Bonnard, Marcel Bozonnet ouvrent l’aventure.

Le Théâtre de Sartrouville met les artistes au cœur du théâtre, en invitant des artistes à s’installer au Théâtre, non pas des artistes en résidence, mais des Artistes associés. Ainsi, Angélique Ionatos – compositeur et interprète – et Joël Jouanneau – auteur et metteur en scène rejoignent l’équipe du Théâtre.

**1990** : Le Théâtre de Sartrouville devient scène nationale avec la singularité de réunir en son sein un collectif d’Artistes associés et un centre dramatique national pour l’enfance et la jeunesse, Heyoka.

**1997** : Création d’*Odyssées 78*, biennale de création théâtrale pour la jeunesse.

**1999** : Heyoka a 10 ans : création de la collection Heyoka-Jeunesse en co-édition avec Actes Sud-Papiers.

**2001** : La Scène nationale de Sartrouville et le Centre dramatique pour l’enfance et la jeunesse Heyoka fusionnent en un centre dramatique national, co-dirigé par Claude Sévenier et Joël Jouanneau.

**2004** : Laurent Fréchuret est nommé à la direction du CDN aux côtés de Claude Sévenier.

**2006** : Laurent Fréchuret assure seul la direction du CDN.

**2007** : Création de *Roi Lear* de William Shakespeare, mise en scène Laurent Fréchuret.

**2008** : Pour sa 7<sup>e</sup> édition, *Odyssées 78* devient *Odyssées en Yvelines*.

**2010** : Trois artistes permanents rejoignent l’équipe du CDN.

**2011** : 8<sup>e</sup> édition de la biennale de création *Odyssées en Yvelines* qui s’ouvre aux voix du monde.

**2012** : Laurent Fréchuret crée *L’Opéra de quat’sous*.

**2013** : nomination de Sylvain Maurice à la direction du CDN avec un « Ensemble artistique » : 3 metteurs en scène (Bérangère Vantusso, Jean-Pierre Baro, Olivier Coulon-Jablonka) et 1 musicien-compositeur (Alban Darche)

**2014** : 9<sup>e</sup> édition de la biennale de création théâtrale *Odyssées en Yvelines* avec 6 créations : *Le Rêve d’Anna*, *Moby Dick*, *Bouh !*, *Entre chou et loup (Concert détonnant)*, *Joséphine (les enfants punis)*, *My Brazza*. Sylvain Maurice propose un Cycle Duras composé de *Histoire d’Ernesto* et *La Pluie d’été*.

**2015** : Jean-Pierre Baro crée *Gertrud* de Hjalmar Söderberg et Pierre-Yves Chapalain *Outrages (L’Ornière du reflux)*. L’Ensemble artistique rencontre le public autour d’un Dîner-rencontre.

**2016** : 10<sup>e</sup> édition du festival *Odyssées en Yvelines* avec 6 créations : *Les Nouvelles Aventures de Peer Gynt*, *Le Cantique des oiseaux*, *Master*, *Trois songes [Un procès de Socrate]*, *Max & le Big Bang Club*, *Elle pas princesse Lui pas héros*. Sylvain Maurice adapte *Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal avec Vincent Dissez et Joachim Lатарjet.

**2017** : création de *La 7<sup>e</sup> Fonction du langage* d’après le roman de Laurent Binet, mis en scène par Sylvain Maurice. Second mandat du directeur avec un nouvel « Ensemble artistique » composé de Magali Mougel, Bérangère Vantusso, Olivier Balazuc et Simon Delattre.

**2018** : 11<sup>e</sup> édition du festival *Odyssées en Yvelines* avec 6 créations (dont l’Ensemble artistique)