

hottello

Véronique Hotte - Le 29 janvier 2020

Frissons, conception de Magali Mougel et Johanny Bert – Odysées – Festival en Yvelines – Théâtre Sartrouville Yvelines CDN, du 13 janvier au 14 mars 2020.

Crédit photo : J-M Lobbé.



Odysées – Festival en Yvelines – Théâtre Sartrouville Yvelines CDN, du 13 janvier au 14 mars 2020. Frissons, conception de **Magali Mougel** et **Johanny Bert** – théâtre et danse, dès 6 ans /CP – CE2, pour bibliothèques, écoles et lieux non équipés.

L’auteure Magali Mougel et le créateur et metteur en scène Johanny Bert se retrouvent pour créer un spectacle immersif mélangeant le théâtre et la danse.

A travers un dispositif sonore livrant les voix intérieures des personnages – pensées et impressions d’un quant-à-soi -, le spectacle *Frissons* s’adresse aux enfants des maternelles, les plongeant d’emblée dans le monde d’un adulte qui joue un enfant.

Anis vit heureux entre ses parents, sa maison, sa chambre et ses jouets, dans un cocon protégé et douillet qui ne saurait supporter l’intrusion d’un autre dans le foyer.

Une accumulation de jouets – des ours en peluche rouge de toutes tailles – forme un mur dont les coulisses sont à l’arrière, une paroi de peluches multidimensionnelles couleur de feu que les personnages traversent parfois en jouant à cache-cache.

Douceur apparente d’un enfermement de peluches sympathiques mais réductrices.

Dans la maison d’Anis, ses parents, Maman et Monette, prévoient l’arrivée prochaine d’un enfant dans la famille, un frère adoptif dont ne veut pas entendre parler Anis.

Un plus petit que soi, tenu dans les bras maternels, auquel on ne peut s’adresser ?

Mais non, ce frère Elias a le même âge qu’Anis, et les interrogations vont bon train.

Que faudra-t-il partager ? Les amis, les jouets, la chambre, l’amour des parents, oui.

A la peur de l'autre, succède peu à peu l'étonnement, la surprise, puis les premiers pas échangés d'approche de l'inconnu et d'échange partagé jusqu'à l'amitié.

Adrien Spone, magnifique interprète, danse – embrassant l'espace et s'étirant de tout son long dans les airs – il écoute sa voix intérieure dans le même temps que le public, grisé par sa chorégraphie audacieuse – soit l'expression d'un bonheur d'être au monde qu'il ne veut pas qu'on abîme, qu'on spolie, qu'on détruit abruptement.

Yann Raballand danse à ses côtés, tranquille et sûr, apportant sa dimension de calme serein pour « éduquer » son partenaire en direction de l'ouverture à l'autre.

Peurs et craintes sont éradiquées peu à peu au rythme des jours qui passent, jusqu'à l'enchantement d'une vie autre retrouvée, plus grande et spacieuse.

Une découverte des surprises heureuses que la vie n'en finit pas de réserver à tous.

Véronique Hotte

Odysées – Festival en Yvelines – Théâtre Sartrouville Yvelines CDN, du 13 janvier au 14 mars 2020. Tél : 01 30 86 77 79.