

hottello

Véronique Hotte - Le 29 janvier 2020

Un flocon dans ma gorge, texte et mise en scène de Constance Larrieu – Odysées – Festival en Yvelines – Théâtre Sartrouville Yvelines CDN, du 13 janvier au 14 mars 2020.

Crédit photo : J-M Lobbé.



Odysées – Festival en Yvelines – Théâtre Sartrouville Yvelines CDN, du 13 janvier au 14 mars 2020. Un flocon dans ma gorge, texte et mise en scène de **Constance Larrieu** – théâtre et musique, dès 6 ans / CP- CE2, pour bibliothèques, écoles et lieux non équipés.

Une autobiographie romancée, soit la teneur du spectacle *Un flocon dans ma gorge*, puisque le texte écrit par la metteuse en scène Constance Larrieu est advenu en collaborant étroitement avec Marie-Pascale Dubé – autrice, narratrice et personnage.

Interprète d'un solo singulier, elle est accompagnée du créateur sonore et musical David Bichindaritz, musicien multi-instrumentiste composant sa bande-son en live.

Une occasion d'entendre la voix de la chanteuse comédienne franco-québécoise, qui pose la question des autochtones et des identités originelles historiques méconnues.

Depuis sa très jeune enfance, Marie-Pascale Dubé – nom réel et nom de scène – s'amuse à créer des sons avec sa voix, des sons graves et gutturaux provenant du fond de sa gorge, des sons singuliers ex nihilo qu'elle n'a jamais entendus ni appris.

Un jour, en écoutant un disque de chant Inuit, elle s'exclame : « C'est ma voix ! »

Or, comment l'art du « katajjaq », ce jeu vocal traditionnel pratiqué depuis des siècles par des femmes vivant dans l'Arctique, s'est-il inscrit spontanément dans sa propre voix – elle est petite-fille habitant à Montréal, à des milliers de kilomètres ?

Constance Larrieu invente, à partir de la biographie de la chanteuse-comédienne, un road-trip vocal joyeux et onirique à travers les pouvoirs de la voix, un magnifique moyen d'expression des sentiments, de compréhension de soi, d'ouverture à l'autre.

Sur un énorme coussin soyeux de blancheur, Marie-Pascale Dubé joue la fillette qu'elle a été, la sœur d'un frère accro au violoncelle, la petite-fille d'une grand-mère attentive et sensible, accompagnée elle-même d'une amie bienveillante Inuit.

A chaque voix, son personnage – le sien comporte maintes identités nuancées qui n'en feront plus qu'une, d'autant plus riche et intense -, et les autres extérieurs à elle.

Les paysages du Grand Nord – le Wild de Jack London – s'imposent au public qui assiste à des aurores boréales, à l'expérience éprouvée de marcher dans une neige épaisse, de croiser renards et ours polaires, un imaginaire foisonnant de froidure.

La fillette découvre un monde bien plus étendu qu'elle ne le pensait, habité de cultures traditionnelles qui viennent enrichir un premier regard trop conventionnel.

Un spectacle revigorant du désir de vivre, de se comprendre et comprendre l'autre.

Véronique Hotte

Odyssees – Festival en Yvelines – Théâtre Sartrouville Yvelines CDN, du 13 janvier au 14 mars 2020. Tél : 01 30 86 77 79.