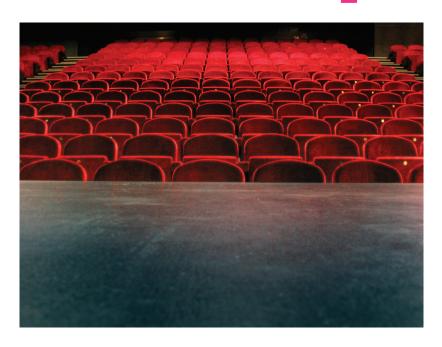


# Fiche technique



PETITE SALLE SALLE D'AUDITION

2022.2023

### L'équipe technique du CDN

#### DIRECTEUR TECHNIQUE

**Guillaume Granval** 01 30 86 77 71 / 06 63 14 61 54 guillaume granval@theatre-sartrouville.com

### **ASSISTANTE À LA DIRECTION TECHNIQUE**

Christine Antkowiak 01 30 86 77 70 christine.antkowiak@theatre-sartrouville.com

### **RÉGISSEUR PRINCIPAL PLATEAU**

Laurent Miché 01 30 86 77 73 laurent.miche@theatre-sartrouville.com

#### **RÉGISSEUR PRINCIPAL SON**

**Thomas Sanlaville** 01 39 86 77 72 thomas.sanlaville@theatre-sartrouville.com

### **RÉGISSEUR LUMIÈRE**

Olivier Sand 01 30 86 77 75 olivier.sand@theatre-sartrouville.com

## APPRENTIE TECHNICIENNE LUMIÈRE Lucie Pasquier

lucie.pasquier@theatre-sartrouville.com

#### **TECHNICIEN BÂTIMENT**

David Pereira 06 01 84 22 82 david.pereira@theatre-sartrouville.com



Les plans de la salle sont téléchargeables sur

theatre-sartrouville.com
 [menu Espace pro > Technique]

### Horaires de service

 1er service
 09h00 – 13h00

 2e service
 14h00 – 18h00

 3e service
 19h00 – 23h00

• Attention : le restaurant du Théâtre étant généralement fermé le lundi midi, les horaires pour les montages ce jour-là sont les suivants : 9h00-12h30 / 14h-18h30.

### Loi Egalim

Conformément à la loi du 1<sup>er</sup> janvier 2021, en milieu professionnel et dans les établissement recevant du public, nous ne distribuons plus « à titre gratuit » de bouteilles en plastique contenant des boissons dans l'enceinte du Théâtre. Le CDN est équipé de fontaines à eau et met à votre disposition des gourdes ou des Eco cup.

### La Petite salle

# E.R.P. de type L / 2° catégorie à espace scénique adossé à la salle

# Seuls les decors en materiaux de categorie M1 (ou B-S2, D0) sont autorisés.

- Le producteur du spectacle s'engage à fournir les certificats de classement de réaction au feu des décors apportés.

#### SALLE DE SPECTACLE

248 places dont 6 PMR / gradin / largeur 14 m / profondeur 10 m

### **ACCÈS AU PLATEAU**

Coté cour de plain-pied, sas de déchargement, accès direct des camions

**Dimensions des portes** 3 m x 3 m

### CARACTÉRISTIQUES DU PLATEAU

Régie côté cour

Cadre de scène ouverture maximum 14 m hauteur 8 m **Hauteur sous faux gril** (non praticable) 9.60 m Profondeur de scène derrière le rideau d'avant-scène 13,60 m derrière le rideau d'avant- scène 19 m Largeur de scène Profondeur devant le rideau d'avant- scène 1,50 m Hauteur du nez de scène 0,75 m 1er rang Plancher noir / panneaux de bois sur lambourdes

Possibilité d'extension de la scène (proscénium de 1,80 m x 15 m)

surcharge d'utilisation

après démontage du 1er et du 2e rang

### CARACTÉRISTIQUES DU CINTRE

**Équipes motorisées** 6 / CMU 400 daN / au niveau du proscénium

Équipes contrebalancées 30 / CMU 300 daN / longueur 16 m

Cheminée de contrepoids côté jardin

Manœuvres au plateau et au niveau de la passerelle / (hauteur : 6,50 m)

### **ÉQUIPEMENT DE TRAVAIL EN HAUTEUR**

1 nacelle élévatrice de personnel / avec stabilisateurs type Génie AWP-305 / 352 Kg

hauteur de travail max 11 m

600 kg / m<sup>2</sup>

### HABILLAGE DE SCÈNE

**Velours noir Trévira CS** 

Rideau d'avant-scène largeur totale 18 m / hauteur 8,80 m

ouverture à la grecque / commande électrique à vitesse variable

accroché sur une patience motorisée, elle-même fixée

sur une équipe à treuil manuel.

Tentures de scène 6 frises à plat largeur 16 m / hauteurs : (1x 3 m) (3x2 m) (2 x 1 m)

6 plans de pendrillons / largeur 3,80 m / hauteur : 8,50 m

Rideau de fond de scène largeur totale 14 m / hauteur 8,50 m

ouverture à la grecque / commande manuelle accroché sur une patience manuelle et démontable,

elle-même fixée sur une porteuse

**LOGES** 

Au rez-de-chaussée 1 loge pour 2 personnes

À l'étage par ascenseur 2 loges pour 5 personnes chacune

1 buanderie équipée de 2 lave-linge et de 2 sèche-linge

**ÉQUIPEMENT LUMIÈRE** 

**Régie** ouverte, en fond de salle, derrière le dernier rang de spectateurs

Pupitre1 x AVAB type Congo Junior 250 circuitsGradateurslocal gradateurs au niveau des régies

86 gradateurs ETC Sensor (80x3 Kw / 6x 5 Kw)

Points de puissance 10 PC 32A TRI+N+T avec DMX, répartis scène-salle

**Projecteurs** 40 PC 1000W JULIAT 310 HPC

12 PC 2000W JULIAT 329 HPC 12 DEC 1000W JULIAT 613SX 12 DEC 1000W JULIAT 614SX 8 DEC 200W JULIAT 714SX2 40 PAR 64 1000W LCB

Câblage réseaux DMX 512 et Ethernet

Éclairage de salle graduable gradateurs spécifiques avec interface DMX 512

**ÉQUIPEMENT SON** 

**Régie** ouverte en fond de salle / derrière le dernier rang de spectateurs

Console Yamaha QL 1 (16 in-8 out) et RIO 1608 D

Diffusion cadre de scène L. Acoustics 4 x 15XT / 1 amplificateur LA 8 / 2 x Sb18 / 1 amplificateur LA 4

**Diffusion retour**L. Acoustics 4 x 108 XT / 1 amplificateur LA 4 X

Sources 1 lecteur CD Tascam 500 B

1 lecteur enregistreur CD Tascam CDRW 901 SL 1 lecteur enregistreur Tascam MD-CD 1 MKIII

Interphonie filaire Clear-Com / 2 stations fixes RM 702 / 4 stations portables RS601/602

possibilité de liaison avec système intercom Grande Salle

Écoute scène appel vers les loges

Câblage réseaux son analogique et numérique (CAT6a)

Câblage réseau vidéo analogique

Boucle magnétique Bosch PLN-1LA10

### La Salle d'audition

# Seuls les decors en materiaux de categorie M1 (ou B-S2, D0) sont autorisés.

- Le producteur du spectacle s'engage à fournir les certificats de classement de réaction au feu des décors apportés.

### 78 places dont 2 PMR / parterre (bancs fixes)

### **CARACTÉRISTIQUES**

Situation rez-de-chaussée

Accès décor L 3 m x H 3 m

Dimensions au sol 14 m x 13 m

Hauteur 6,50 m

Espace scénique 7 m x 13 m

Espace public 7 m x 13 m

Sol béton

**Régie** 1 passerelle en fond de salle (altimétrie + 3,75 m)

Boucle magnétique Bosch PLN-1LA10

Pas de structure d'accrochage / Pas d'équipement fixe (lumière, son...)

**Lumière** 1 alimentation gradateurs mobiles 60 KVA, distribuée vers 6 lignes équipées de 1 P17 32 A 380V TRI+N+T, réparties en périphérie de la salle (dont 2 en passerelle régie), ainsi qu'une distribution DMX 512

Son 1 alimentation P17 20A 380 V TRI+N+T

Loge 1 à proximité (pour 2 personnes)



**NB**: Une partie du matériel peut être sorti pour nos productions en tournée, et être partagé entre la grande et la petite salle. Merci de nous contacter.