



DIRECTION
ABDELWAHEB
SEFSAF

Théâtre
Sartrouville
Yvelines
CDN

Fiche technique



PETITE SALLE
SALLE D'AUDITION

2022.2023

L'équipe technique du CDN

DIRECTEUR TECHNIQUE

Guillaume Granval 01 30 86 77 71 / 06 63 14 61 54
guillaume.granval@theatre-sartrouville.com

ASSISTANTE À LA DIRECTION TECHNIQUE

Christine Antkowiak 01 30 86 77 70
christine.antkowiak@theatre-sartrouville.com

RÉGISSEUR PRINCIPAL PLATEAU

Laurent Miché 01 30 86 77 73
laurent.miche@theatre-sartrouville.com

RÉGISSEUR PRINCIPAL SON

Thomas Sanlaville 01 39 86 77 72
thomas.sanlaville@theatre-sartrouville.com

RÉGISSEUR LUMIÈRE

Olivier Sand 01 30 86 77 75
olivier.sand@theatre-sartrouville.com

APPRENTIE TECHNICIENNE LUMIÈRE

Lucie Pasquier
lucie.pasquier@theatre-sartrouville.com

TECHNICIEN BÂTIMENT

David Pereira 06 01 84 22 82
david.pereira@theatre-sartrouville.com



Les plans de la salle
sont téléchargeables sur
• theatre-sartrouville.com
[menu Espace pro > Technique]

Horaires de service

1^{er} service 09h00 – 13h00

2^e service 14h00 – 18h00

3^e service 19h00 – 23h00

• **Attention** : le restaurant du Théâtre étant généralement fermé le lundi midi, les horaires pour les montages ce jour-là sont les suivants : 9h00-12h30 / 14h-18h30.

Loi Egalim

Conformément à la loi du 1^{er} janvier 2021, en milieu professionnel et dans les établissements recevant du public, nous ne distribuons plus « à titre gratuit » de bouteilles en plastique contenant des boissons dans l'enceinte du Théâtre. Le CDN est équipé de fontaines à eau et met à votre disposition des gourdes ou des Eco cup.

La Petite salle

E.R.P. de type L / 2^e catégorie à espace scénique adossé à la salle

**Seuls les décors en matériaux de catégorie M1
(ou B-S2, D0) sont autorisés.**

- Le producteur du spectacle s'engage à fournir les certificats de classement de réaction au feu des décors apportés.

SALLE DE SPECTACLE

248 places dont 6 PMR / gradin / largeur 14 m / profondeur 10 m

ACCÈS AU PLATEAU

Coté cour de plain-pied, sas de déchargement, accès direct des camions
Dimensions des portes 3 m x 3 m

CARACTÉRISTIQUES DU PLATEAU

Régie côté cour

Cadre de scène	ouverture maximum	14 m
	hauteur	8 m
Hauteur sous faux gril (non praticable)		9,60 m
Profondeur de scène	derrière le rideau d'avant-scène	13,60 m
Largeur de scène	derrière le rideau d'avant- scène	19 m
Profondeur	devant le rideau d'avant- scène	1,50 m
Hauteur du nez de scène	1 ^{er} rang	0,75 m
Plancher	noir / panneaux de bois sur lambourdes	
	surcharge d'utilisation	600 kg / m ²

Possibilité d'extension de la scène (proscénium de 1,80 m x 15 m)
après démontage du 1^{er} et du 2^e rang

CARACTÉRISTIQUES DU CINTRE

Équipes motorisées	6 / CMU 400 daN / au niveau du proscénium
Équipes contrebalancées	30 / CMU 300 daN / longueur 16 m
Cheminée de contrepoids	côté jardin
Manœuvres	au plateau et au niveau de la passerelle / (hauteur : 6,50 m)

ÉQUIPEMENT DE TRAVAIL EN HAUTEUR

1 nacelle élévatrice	de personnel / avec stabilisateurs type Génie AWP-305 / 352 Kg hauteur de travail max 11 m
-----------------------------	---

HABILLAGE DE SCÈNE

Velours noir Trévira CS

Rideau d'avant-scène largeur totale 18 m / hauteur 8,80 m
ouverture à la grecque / commande électrique à vitesse variable
accroché sur une patience motorisée, elle-même fixée
sur une équipe à treuil manuel.

Tentures de scène 6 frises à plat largeur 16 m / hauteurs : (1x 3 m) (3x2 m) (2 x 1 m)
6 plans de pendrillons / largeur 3,80 m / hauteur : 8,50 m

Rideau de fond de scène largeur totale 14 m / hauteur 8,50 m
ouverture à la grecque / commande manuelle
accroché sur une patience manuelle et démontable,
elle-même fixée sur une porteuse

LOGES

Au rez-de-chaussée 1 loge pour 2 personnes

À l'étage par ascenseur 2 loges pour 5 personnes chacune

1 buanderie équipée de 2 lave-linge et de 2 sèche-linge

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

Régie ouverte, en fond de salle, derrière le dernier rang de spectateurs

Pupitre 1 x AVAB type Congo Junior 250 circuits

Gradateurs local gradateurs au niveau des régies

86 gradateurs ETC Sensor (80x3 Kw / 6x 5 Kw)

Points de puissance 10 PC 32A TRI+N+T avec DMX, répartis scène-salle

Projecteurs 40 PC 1000W JULIAT 310 HPC

12 PC 2000W JULIAT 329 HPC

12 DEC 1000W JULIAT 613SX

12 DEC 1000W JULIAT 614SX

8 DEC 200W JULIAT 714SX2

40 PAR 64 1000W LCB

Câblage réseaux DMX 512 et Ethernet

Éclairage de salle graduable gradateurs spécifiques avec interface DMX 512

ÉQUIPEMENT SON

Régie ouverte en fond de salle / derrière le dernier rang de spectateurs

Console Yamaha QL 1 (16 in-8 out) et RIO 1608 D

Diffusion cadre de scène L. Acoustics 4 x 15XT / 1 amplificateur LA 8 / 2 x Sb18 / 1 amplificateur LA 4

Diffusion retour L. Acoustics 4 x 108 XT / 1 amplificateur LA 4 X

Sources 1 lecteur CD Tascam 500 B

1 lecteur enregistreur CD Tascam CDRW 901 SL

1 lecteur enregistreur Tascam MD-CD 1 MKIII

Interphonie filaire Clear-Com / 2 stations fixes RM 702 / 4 stations portables RS601/602
possibilité de liaison avec système intercom Grande Salle

Écoute scène appel vers les loges

Câblage réseaux son analogique et numérique (CAT6a)

Câblage réseau vidéo analogique

Boucle magnétique Bosch PLN-1LA10

La Salle d'audition

Seuls les décors en matériaux de catégorie M1 (ou B-S2, D0) sont autorisés.

- Le producteur du spectacle s'engage à fournir les certificats de classement de réaction au feu des décors apportés.

78 places dont 2 PMR / parterre (bancs fixes)

CARACTÉRISTIQUES

Situation	rez-de-chaussée
Accès décor	L 3 m x H 3 m
Dimensions au sol	14 m x 13 m
Hauteur	6,50 m
Espace scénique	7 m x 13 m
Espace public	7 m x 13 m
Sol	béton

Régie 1 passerelle en fond de salle (altimétrie + 3,75 m)

Boucle magnétique Bosch PLN-1LA10

Pas de structure d'accrochage / Pas d'équipement fixe (lumière, son...)

Lumière 1 alimentation gradateurs mobiles 60 KVA, distribuée vers 6 lignes équipées de 1 P17 32 A 380V TRI+N+T, réparties en périphérie de la salle (dont 2 en passerelle régie), ainsi qu'une distribution DMX 512

Son 1 alimentation P17 20A 380 V TRI+N+T

Loge 1 à proximité (pour 2 personnes)



NB : Une partie du matériel peut être sorti pour nos productions en tournée, et être partagé entre la grande et la petite salle. Merci de nous contacter.